

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Логопедическая ритмика»**

(реализация ФГОС НОО  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021 г.)  
и ФОП  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18.05.2023г.)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021). Рабочая программа внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности, тематическое планирование (по классам).

Ритмическая организация является основой жизни. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – всё это и многое другое подчинено определенному ритму. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В ход занятий также вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии, игровой массаж и самомассаж.

Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, речевая память.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности и творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий способствует перестройке сердечнососудистой, дыхательной, и речедвигательной систем.

Особенность курса заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. При этом музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учетом особенностей группы. Каждое занятие разрабатывается с учетом содержания работы по реализации следующих направлений деятельности: коммуникативно-познавательного, танцевально-ритмического, речедвигательного и музицирования, объединённых лексической темой. Использование в работе современных ИКТ способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методов и приемов работы коррекционного педагога.

**Цель программы:** развитие всех компонентов речевого здоровья первоклассников на основе обучения логоритмике.

**Задачи:**

1) Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте.

2) Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека, и о роли речевого здоровья.

3) Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека.

4) Улучшение общего физического здоровья первоклассников с ОВЗ (формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики).

5) Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).

6) Формирование навыков вербального и невербального общения в неформальных условиях логоритмических занятий.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях, как правило, являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве и воспринимать словесную инструкцию.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение произвольно расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с тяжёлыми нарушениями речи – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к последующей коррекционной работе.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмально-брюшное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
5. Фонопедические (по В. Емельянову) и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат, а в холодное время года выполняются в качестве профилактики простудных заболеваний.
6. Упражнения на развитие всех видов внимания и памяти.
7. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
8. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со

звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

10. Пение песен и вокализов у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

11. Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку.

12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

13. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры формируют у обучающихся с ограниченными возможностями зрелое умение увидеть в другом человеке его достоинства, обучают умению сотрудничать.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память и быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей соблюдать правила игры.

Все перечисленные виды деятельности делятся на две большие группы:

а) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

б) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом. Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Успех логоритмических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения, от уровня мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений, саморегуляции и контроля.

Особенностью предлагаемой программы, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

	Музыка	Движение	Речь
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Рисунок танца	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей	Движение в едином размере	Выделение ударного слога

Динамика	Сила звука	Характер движений по степени напряжённости	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединённых общей темой	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи
Характер	Выразительность, образность	Гармония движений	Эмоциональность, выразительность

### **Содержание обучения**

В процессе реализации программы используются различные виды контроля как способ проверки её результативности:

- а) входной – в начале обучения, который определяет исходный уровень развития речи ребенка;
- б) текущий – на каждом занятии;
- в) промежуточный – по окончании работы над отдельными разделами программы;
- г) итоговый – в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы – навыки, полученные детьми.

**Практическая значимость курса** заключается в развитии коммуникативной компетенции детей, их способности налаживать общение с окружающими (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе теоретических и практических материалов Н.С.Самойленко, В.А.Гринер, Г.А.Волковой, которые занимались проблемой музыкально-ритмического воспитания детей с речевой патологией, и предназначена для работы с

обучающимися 1-4 классов, имеющими тяжёлые нарушения речи и статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.1).

Занятия с группой проводятся 2 раза в неделю в 1 классе (66 часов в год) и во 2 классе (68 часов в год), 1 раз в неделю в 3-4 классах (34 часа в год).

### **Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы внеурочной деятельности «Логоритмика» с обучающимися 1-4 класса, имеющими тяжёлые нарушения речи и статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, предполагает достижение следующих результатов:

#### **1. Личностные результаты:**

- преобладание в общении положительного эмоционального фона;
- потребность во взаимодействии с окружающими;
- активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- стремление быть успешным в деятельности;
- сформированность позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- любознательность и познавательная мотивация.

#### **2. Предметные результаты:**

- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- приобретение опыта в речедвигательных видах деятельности;
- формирование первичных представлений о себе и других людях.

#### **3. Метапредметные результаты:**

- принятие учебной задачи;
- планирование (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) своих действий для решения учебных задач;

- использование речи для регуляции своих действий;
- оценка собственных достижений, осознание трудностей, поиск их причин и способов преодоления.

### **Используемые электронные ресурсы**

1. <http://games-for-kids.ru> «Весёлые уроки» – развивающие игры, задания для детей.
2. <http://igrobukvoteka.ru/> «ИгроБуквоТека» – игры, задания, практические рекомендации по формированию навыка чтения и письма.
3. <http://logoportal.ru/> «Логопедический портал» – материалы для занятий с младшими школьниками.
4. <http://www.r-rech.ru/> «Развитие речи» – упражнения и игры для развития речи, занятия с детьми.

### **Используемая литература**

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.- М.: Книголюб, 2005.
2. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.– М.: Изд-во Нац. книжный центр, 2015. – 320 с.
3. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда. М.: Владос, 2005.
4. Ишимова, О.А. Логопедическая работа в школе/ О. А. Ишимова. - М.: Просвещение, 2012.
5. Иншакова О.Б. Словарные слова в образах и картинках. Материал для фронтальной и индивидуальной работы с уч-ся 1-2 классов. В 2 ч. Метод.пособие. М.: Владос, 2004.
6. Ишимова О.А. Развитие речи. Письмо. Тетрадь-помощница. Пособие для учащихся начальных классов/ О.А. Ишимова, А.А. Алмазова. М.: Просвещение, 2014.

## Тематическое планирование внеурочной деятельности с детьми с ОВЗ

1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Осень	3
2	Урожай	3
3	Одежда и обувь	3
4	Птицы	3
5	Животные	3
6	Насекомые	2
7	Подготовка птиц., зверей и насекомых к зиме	3
8	Зима	3
9	Игрушки	2
10	Продукты питания	2
11	Мебель	2
12	Семья	3
13	Транспорт	2
14	Водный мир	3
15	Музыкальные инструменты	5
16	Посуда	2
17	Вещи-помощники	2
18	Весна	3
19	Растения	3
20	Спорт	3
21	Космос	3
22	Человек. Части тела	2

23	День Победы	3
24	Профессии	3
66 часов		

2 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Час, минута, сутки, день	2
2	Год, календарь	3
3	Осень. Осенние месяцы	3
4	Растительный мир	3
5	Домашние животные и птицы	3
6	Дикие животные и птицы	3
7	Магазин «Природа»	3
8	Кто как к зиме готовится	3
9	Зима. Зимние месяцы	3
10	Проказы зимы	2
11	Путешествие на Северный полюс	2
12	Строительство дома	2
13	Транспорт	3
14	Музыкальные инструменты	5
15	Посуда	3
16	День защитника Отечества	2
17	Весна. Весенние месяцы	2
18	Международный женский день	2
19	Первоцветы	2
20	Полевые цветы	3
21	Космос, планеты, звёзды	3
22	День Победы	3

23	Лето. Насекомые	4
24	Лето. Отдых людей	4
68 часов		

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Год. Времена года	2
2	Осень	2
3	Школа. Класс	1
4	Лес. Ягоды	1
5	Лес. Грибы	1
6	Деревья	2
7	Дикие животные и птицы	2
8	Ферма	2
9	Наш дом - наш город	1
10	Путешествие в Северную страну	1
11	Зима	2
12	Зимние забавы	1
13	Новый год. Рождество	2
14	Продукты питания. Меню	1
15	Масленица	1
16	Народные музыкальные инструменты	1
17	Оркестр	2
18	Транспорт	1
19	Весна	2
20	Растения	1
21	Космос	1

22	День Победы	2
23	Человек. Режим дня	2
34 часа		

4 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Времена года	1
2	Осень	2
3	Урожай	1
4	Орудия труда	1
5	Одежда и обувь	2
6	Птицы	2
7	Животные	2
8	Насекомые	1
9	Подготовка птиц, зверей и насекомых к зиме	1
10	Зима.	2
11	Зимние забавы	1
12	Двенадцать месяцев	1
13	Продукты питания. Меню	1
14	Мебель	1
15	Семья	1
16	Транспорт	1
17	Водный мир	1
18	Музыкальные инструменты	1
19	Оркестр	1
20	Электроприборы	1

21	Весна	2
22	Растения	1
23	Космос	1
24	Посуда	1
25	День Победы	2
26	Спорт	1
27	Человек. Режим дня	1
34 часа		



