

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»  
для 1-4 классов МБОУ – СОШ №20 г. Орла  
(Предметная область «Искусство»)

Орел -2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка .....	3
2 Содержание обучения .....	5
2.1 Модуль № 1 «Музыкальная грамота».....	6
2.2 Модуль № 2 «Народная музыка России».....	11
2.3 Модуль № 3. «Музыка народов мира».....	13
2.4 Модуль № 4 «Духовная музыка» .....	15
2.5 Модуль № 5 «Классическая музыка».....	17
2.6 Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» .....	19
2.7 Модуль № 7 «Музыка театра и кино».....	21
2.8 Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».....	22
3 Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне основного общего образования .....	25
3.1 Личностные результаты .....	25
3.2 Метапредметные результаты.....	26
3.3 Предметные результаты.....	28
4 Тематическое планирование.....	30
4.1 1 класс.....	31
4.2 2 класс.....	38
4.3 3 класс.....	43
4.4 4 класс .....	49
5 Учебно методическое обеспечение .....	56

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является

средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и

воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей. Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной

и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется

по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

- 1) приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- 2) осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
- 3) формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- 4) формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- 5) расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- 6) развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
- 7) слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- 8) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
- 9) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- 10) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
- 11) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления).

Приоритетными целями обучения музыке в 1-4 классах являются: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ

произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено модулями

(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 1 по 8 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1-8 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 136 часов (по 34 часа в год).

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Модуль 1 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### *Весь мир звучит*

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

#### *Звукоряд*

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

#### *Интонация*

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

#### *Ритм*

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

#### *Ритмический рисунок*

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

#### *Размер*

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ .

Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  с

хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным

размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

#### *Музыкальный язык*

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко

выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

#### *Высота звуков*

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-ниже»; определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

#### *Мелодия*

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### *Сопровождение*

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

#### *Песня*

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

#### *Лад*

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.



Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

#### *Пентатоника*

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

#### *Ноты в разных октавах*

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### *Тональность. Гамма*

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоники»; упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

### *Интервалы*

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»; анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### *Гармония*

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением

по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### *Музыкальная форма*

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### *Вариации*

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций

## Модуль 2 «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь*

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта. Русский фольклор Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

*Русские народные музыкальные инструменты*

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

*Сказки, мифы и легенды*

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно:

знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;

речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины. *Жанры музыкального фольклора*

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору

разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)

мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

*Народные праздники*

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

*Первые артисты, народный театр*

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

*Фольклор народов России*

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки

республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена

культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как

наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль 3 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

*Певец своего народа*

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах  
композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся  
композиторам.

#### *Музыка стран ближнего зарубежья*

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья  
(песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники,  
народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции.  
Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран  
ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими  
республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других  
стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка  
(ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания  
народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра

– импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других с фольклорными элементами  
народов России;

Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация

ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных  
инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных  
мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые  
музыкальной культуре народов мира.

#### *Музыка стран дальнего зарубежья*

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор  
европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка  
Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты,  
латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору  
учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча,  
сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-  
Восточной Азии. Императорские церемонии,

Музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные  
инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев,  
сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

#### *Диалог культур*

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов;  
сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль 4 "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### *Звучание храма*

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов,  
значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### *Песни верующих*

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

#### *Инструментальная музыка в церкви*

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно:

посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотезы принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

#### *Искусство Русской православной церкви*

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым.

*Образы Христа, Богородицы.*

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,



Христу, Богородице;  
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

#### *Религиозные праздники*

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль 5 "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.

Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### *Композитор – исполнитель – слушатель*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности,

творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### *Композиторы – детям*

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### *Оркестр*

.Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано*

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,

композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт

инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего

вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

## **Модуль 6 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

*Джаз*

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих

джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### *Исполнители современной музыки*

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### *Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в

Исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение

Их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных

музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных

инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### *Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции

патриотической тематики.

## **Модуль 7 "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

Модуль тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране  
Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.

Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца  
Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.

Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

## **Модуль 8 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения.

Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### *Красота и вдохновение*

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

### *Музыкальные пейзажи*

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная

живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре

кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### *Какой же праздник без музыки?*

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### *Танцы, игры и веселье*

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

#### *Главный музыкальный символ*

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

#### *Искусство времени*

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».



### 3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

##### ***Трудового воспитания:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

##### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально - исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео - графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять
- эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- *Совместная деятельность (сотрудничество):*
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### 4.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ В 1 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 33 ЧАСА									
№	Наименование раздела	Тема урока	классы					Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
			1А	1Б	1В	1Г	Дано фактически		
1	<u>Модуль 1:</u> Музыка в жизни человека <b>5 ч</b>	Красота и вдохновение И муза вечная со мной.						Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?</a>	Разучить :«Сегодня школа нас приветственно встречает.»
2		Музыкальные пейзажи. Хоровод муз.						menuReferrer=catalogue Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077">https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077</a> Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18">https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18</a>	Разучить : Р.н.п. "Во поле берёза стояла"
3		Народная память Музы не молчали. Бородин «Богатырская симфония»						Электронный школьный ресурс	Разучить:»Солдатушки, бравы ребятушки» Иллюстрацию к «Богатырской симфонии» Разучить: «Прадедушка»

4		Мамин праздник						Электронный школьный ресурс	Разучить «Мамин день»
5		Песни военных лет. Я помню, Я горжусь						Электронный школьный ресурс	Разучить: «Катюша» Разучить: Родина»
6	<u>Модуль 2:</u> Народная музыка России  <b>6 ч</b>	Русский фольклор. Музыкальные пейзажи. Мелодия.						Электронный школьный ресурс	Разучить: «Разноцветная осень»
7		Какой же праздник без музыки. Музыка Осени							Разучить: «Капельки»
8		Сказки, мифы и легенды						Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672? menuReferrer=catalogue</a> Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615? menuReferrer=catalogue</a>	Разучить: «Бабка Ёжка»
9		Край, в котором ты живёшь						Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/star/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/star/303112/</a> Урок «До чего же он хорош, край, в	Разучить: «Гимн России», «Гимн школы»



								котором ты живешь»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>	
10		Русский фольклор. Музыкальные портреты. 3 кита						Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>	Разучить: «Моя Россия»
11		Разыграй песню. Русские народные музыкальные инструмент. Гусли, ливенка, плешковская игрушка. Скоморохи						Электронный школьный ресурс. Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>  Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a>  Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>  Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-">https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-</a>	Разучить: «Величальная» Рисунок плешковской игрушки, ливенки
12	Модуль 3: Музыкальная грамота 5 ч	Весь мир звучит. Музыкальные и шумовые звуки.						Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?</a>	Разучить: "До.ре.ми..."

								menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259">https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</a>	
13		Звукоряд. Знакомство с элементами нотной записи. Нотный стан. Ключи.						Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a>	Работа в нотной тетради. Разучить: Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»
14		Где живут нотки. Первая октава						<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg">https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg</a> Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269">https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269</a>	Работа в нотной тетради
15		Ритм. Ритмические игры.						Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a>	Работа в нотной тетради
16		Ритмический рисунок						Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a> menuReferrer=catalogue	Работа в нотной тетради
17	Модуль 4: Духовная музыка	Песни верующих						Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок)	Разучить Колядки

	3ч							<a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>	
18 - 19		Народные праздники . Рождество.  Масленица						Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a>	Разучить: «Елка в Рождество» Нарисовать ожданственную открытку Масленичные песни. Иллюстрации ПРАЗДНИК - традиции
20	Модуль 5: Классическая музыка 5ч	Композиторы - детям						Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a> Урок «Марши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9</a>	Иллюстрации к музыке Чайковского «Утро» или Э. Грига «Утро»
21		Музыкальные портреты						<a href="https://yandex.ru/video/preview/5887052436880126311">https://yandex.ru/video/preview/5887052436880126311</a>	Рисовать под любимую музыку
22		Музыкальные инструменты. Фортепиано.						Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5">https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5</a>	Рисунок музыкального инструмента на выбор Орган, Аккордеон, челеста Разучить: «У каждого свой музыкальный инструмент.»
23		Музыкальные инструменты. Лютня,волынка.						Электронный школьный ресурс	Рисунки инструментов Лютня,волынка.
24		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.						Видео «Строение скрипки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?</a>	Рисунки инструментов

							menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?</a> menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?</a> menuReferrer=catalogue	
25	<u>Модуль 6:</u> Музыка народов мира 3ч	Музыка наших соседей. Белоруссия					Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва»(РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a> Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>	Разучить «Большой хоровод»
26		Музыка наших соседей. Народы Кавказа (Урок – путешествие)					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>	Разучить "Радуга", «Большой хоровод»

27		Музыка наших соседей. Молдавия					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>	Пропевать: "Радуга", «Большой хоровод»
28	Модуль 7: Музыка театра и кино 3ч	Музыка в цирке					Электронный школьный ресурс	Разучить : «Розовый слон»
29		Музыкальная сказка на сцене, на экране. Знаменитые театры мира. Детский музыкальный театр Опера «Муха Цокотуха»					Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a>	Иллюстрации- Синяя птица. Разучить: « Если рядом с тобой друг»
30		Дом, который звучит Балет «Щелкунчик»					Урок «Дом, который звучит» <a href="#">Музыка 71. Балет П.Чайковского "Щелкунчик" — Шишкина школа - YouTube</a>	Иллюстрации к балету «Щелкунчик»
31	Модуль 8: Современная музыкальная культура 3ч	Ничего на свете лучше нету... Мюзикл					Электронный школьный ресурс	Песни из мюзикла «Бременские музыканты»
32		Электронные музыкальные инструменты					<a href="https://yandex.ru/video/preview/11584445477191984427">https://yandex.ru/video/preview/11584445477191984427</a>	Слушать современные электронные инструменты
33		Современные обработки классики					<a href="https://yandex.ru/video/preview/8809599861298957398">https://yandex.ru/video/preview/8809599861298957398</a>	Слушать современные ркмиксы
Всего: 33ч								

## 4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-Тематический план 2 класс									
№	Наименование раздела	Тема урока	Классы					Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
			2 А	2 Б	2 В	2 Г	Дан офакт		
1	<b>Модуль1:</b> <b>Музыка в жизни человека</b> <b>2ч</b>	Музыка в жизни человека Мелодия. Здравствуй, Родина моя!						Электронный школьный ресурс	Повторить: «Моя Россия» Разучить: «Светит месяц»
2		Гимн						Электронный школьный ресурс	Разучить: «Гимн школы»
3	<b>Модуль 2:</b> <b>Классическая музыка</b> <b>8 ч</b>	Инструментальная музыка. Танцы, танцы, танцы...Орловская Матаня. Начинаем перепляс.						<a href="#">Музыка 53. Пляска — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Повторить: «Разноцветная осень»
4		Эти разные марши. Звучащие картины.						Электронный школьный ресурс	Разучить: «Пряничный домик»

5-6		Русские композиторы классики. В концертном зале. Симфонический оркестр Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».					<a href="#">2 класс. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева "Петя и волк" Автор видео: Инфоурок - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 3 апреля 2022 года в 17:30. (rutube.ru)</a>	Схема Симфонического оркестра(в тетрадь)  Иллюстрации к сказке: персонаж и его музыкальный инструмент
7		Сюита «Картинки с выставки.» Музыкальное впечатление					<a href="#">Музыка 2 класс 23 урок. Критская. Модест Петрович Мусоргский Картинки с выставки. - смотреть онлайн на Яндекс Видео (yandex.ru)</a>	Иллюстрации к пьесе "Богатырские ворота"- повторное прослушивание дома.
8		Европейские композиторы классики. Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40 , 1 часть					<a href="#">Урок 14. «моцарт – символ самой музыки» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Устно проанализировать, повторное прослушивание произведение Моцарт». Симфония № 40 , 1 часть
9		Паганини! Разве это не восторг!					<a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Устно проанализировать, повторное прослушивание Каприс №24 Н. Паганини
10		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.					<a href="#">Урок 13. «мне дорог бах» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Иллюстрация Органа.
11	<b>Модуль 3:</b> <b>Духовная музыка.</b> <b>3 ч</b>	Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский.					Электронный школьный ресурс	Рисунок колокол, подписать его части
12		Искусство русской православной церкви.					Электронный школьный ресурс	Слушать духовную музыку. За что

		Молитва. Сергей Радонежский.						причисляются к лику святого?
13		Религиозные праздники. Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Масленица.					Электронный школьный ресурс	Масленичные песни - заклички
14	<b>Модуль 4: Музыкальная грамота 4 ч</b>	Музыкальная грамота. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы					<a href="#">Музыка 3. Ноты — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Работа в нотной тетради
15		Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта					<a href="#">Шишкина школа. Музыка. Урок 7 - Ритм. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Работа в нотной тетради
16		Ритмический рисунок. Длительности (четвертные, восьмые, шестнадцатые) Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.					<a href="#">Шишкина школа. Музыка. - 4. Длительности. — Видео   ВКонтакте (vk.com)</a>	Работа в нотной тетради
17		Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).					<a href="#">Музыка 58. Музыкальные тембры — Шишкина школа - YouTube</a>	Работа в нотной тетради
18 - 19	<b>Модуль 5: Народная музыка России 7 ч</b>	Край, в котором ты живешь. Русские народные инструменты.					Электронный школьный ресурс	Какие инструменты родились в России.



		НРК Язык музыки. Плешковская игрушка - свистульки, ливенская гармошка.						Орловские промыслы. Рисунки.
20		Плясовые наигрыши. Разыграй песню «Бояре, а мы к вам пришли»; «Со вьюном я хожу» - Орловская р.н.п.					<a href="#">Музыка 39. Фольклор — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Разучить: «Бояре, а мы к вам пришли»; «Со вьюном я хожу»
21		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Частушки					<a href="#">Музыка 40. Частушка — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Частушки 2-3 о школе
22		Фольклор народов России. Понятие о фольклоре Основные жанры творчества.					<a href="#">Понятие о фольклоре Основные жанры творчества - смотреть онлайн на Яндекс Видео (yandex.ru)</a>	Слушать русскую народную музыку
23		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов					<a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Слушать русскую народную музыку
24		Музыкальные клавишные инструменты . Ливенка.					Электронный школьный ресурс. <a href="#">Музыка 16. Клавишные — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Иллюстрация клавишный инструмент Ливенка.
25	<b>Модуль 6: Музыка театра и кино 5 ч</b>	В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера					Электронный школьный ресурс	Разучить: «Песня спор» Г. Гладков
26		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.					<a href="#">Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	иллюстрации к просмотренным сценам из оперы (по выбору)
27		Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.					Электронный школьный ресурс	Разучить: «Песня волшебников»

28		Балет «Золушка» С.С. Прокофьев. Музыкальные портреты					Электронный школьный ресурс	Иллюстрации к балету «Золушка» С.С. Прокофьева
29		Мир композитора. Музыка в театре и кино . Мюзикл, Э. Григ сюита «Пер Гюнт», музыка к к/ф...					<a href="#">УРОК Музыка в театре, в кино и ТВ - смотреть онлайн на Яндекс Видео (yandex.ru)</a>	Повторное слушание .Иллюстрации к части «Утро» Э. Грига «Пер Гюнт»
30	<b>Модуль 7: Музыка народов мира 2 ч</b>	Культура разных народов россии: музыкальные краски удмуртии и чувашии, Казахстан.					<a href="#">Урок 5. культура разных народов россии: музыкальные краски удмуртии и чувашии - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>  <a href="#">Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: «Большой хоровод»
31		Культура разных народов россии: Тывы					<a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: «Доброта»
32	<b>Модуль 8: Современная музыкальная культура 3ч</b>	Могут ли иссякнуть мелодии? Современные обработки классической музыки.					Электронный школьный ресурс	Слушать современные ремиксы
33		Джаз					<a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> урок 4 класса	Слушать джазовую музыку
34		Мы помним, мы гордимся					Электронный школьный ресурс	Проекты: «Песни о войне»
ИТОГ: 34 часа								

### 4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план 3 класс									
№	Наименование раздела	Тема урока	Классы					Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
			3А	3Б	3В	3Г			
1	<b>Модуль 1:</b> <b>Музыка в жизни человека</b> <b>3 ч</b>	Мелодия — душа музыки. Чайковский Симфония №4						Электронный школьный ресурс	Иллюстрации. Мелодические линии.
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины						Электронный школьный ресурс	Разучить романс «Жаворонок»
3		Военная тема в музыкальном искусстве., Россия! (кант). Наша слава— русская держава						Электронный школьный ресурс	Разучить «Славны были наши деды»
4	<b>Модуль 2:</b> <b>Народная музыка России</b> <b>6ч</b>	Русский фольклор в музыке Русских композиторов. Кантата «Александр Невский»						<a href="#">Урок 4. патриот россии. сергей сергеевич прокофьев - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить «Вставайте люди русские»

5		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир					Электронный школьный ресурс	Разучить: Величальная песня
6		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!					Электронный школьный ресурс	Разучить «Мамин день»
7		Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.					<a href="#">Видеоурок - «Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе». 3 класс. Музыка - смотреть онлайн на Яндекс Видео (yandex.ru)</a>	Рисунок: Гусли. Афиша к опере «Садко»
8		Певцы родной природы в творчестве Орловских композиторов. В.Калинников «Грустная песенка», «Ноктюрн», «Элегия					Электронный школьный ресурс	анализ прослушанной пьесы: В.Калинникова «Грустная песенка», Ноктюрн», «Элегия» (по выбору)
9		Музыкальные инструменты (народные промыслы Орловского края)					Электронный школьный ресурс	Рисунок музыкальные инструменты Орловского края
10	<b>Модуль 3: Музыкальная грамота 2ч</b>	Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Дополнительные обозначения в нота					<a href="#">АЗИ Музыка. Музыкальный инструмент — голос человека. Типы голосов - YouTube</a>	Работа в нотной тетради

11		Ритмические рисунки в размере 6/8 Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4					<a href="#">Мелизмы: форшлаг, аншлаги, шлейфер, мордент, группетто, трель. - YouTube</a> <a href="#">Музыка 46. Музыкальный размер — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a> <a href="#">Шишкина школа. Размер - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Работа в нотной тетради
12	<b>Модуль 4: Классическая музыка 8 ч</b>	Первый русский композитор-классик. Михаил Иванович Глинка						
13		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Балет с. Прокофьева «Золушка»					<a href="#">Музыка 20. Искусство балета — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Разучить «Добрый жук»
14		П. И. Чайковский Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. ...					<a href="#">Вальс из балета "Спящая красавица"   Школа Вдохновение и КХУ   Дзен - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Иллюстрации к балету П. И. Чайковского «Спящая красавица».
15		В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Каватина Людмилы, ария Руслана, марш Черномора, рондо Фарлафа.					<a href="#">Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Иллюстрации к опере «Руслан и Людмила». Разучить : «Страна чудес»

16		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная					Электронный школьный ресурс	Иллюстрации к сюите Э. Грига «Пер Гюнт».
17		Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.					<a href="#">Урок 13. «виват тебе, бетховен!» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Анализ музыкального произведения по таблице Мир Бетховена. Финал симфонии.
18		Мир Бетховена. «К Элизе».«Лунная соната» Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет					Электронный школьный ресурс	Рисуем образы музыки Бетховена «К Элизе».«Лунная соната» (по выбору)
19		Я иду за музыкой Шопена					<a href="#">Урок 15. «я иду за музыкой шопена» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>  <a href="#">Музыка 42. Вальс — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	анализ прослушанной пьесы
20	<b>Модуль 5: Музыка народов мира 4ч</b>	Культура разных народов России. Дагестан, Азербайджан					<a href="#">Урок 8. культура разных народов россии: музыкальные краски дагестана - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: «Вместе дружная семья»

							<a href="#">Урок 11. музыкальное путешествие: нас приглашает азербайджан - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	
21		Культура разных народов России. Армения.					<a href="#">Урок 10. музыкальное путешествие: нас приглашает армения - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Фольклор других народов и стран в музыке композиторов
22		Культура разных народов России. Бурятия.					<a href="#">Урок 5. культура разных народов россии: музыкальные краски бурятии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: «Страна чудес»
23		Культура разных народов России. Карелия.					<a href="#">Урок 7. культура разных народов россии: музыкальные краски карелии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Фольклор других народов и стран в музыке композиторов
24	<b>Модуль 6:</b> <b>Духовная музыка</b> <b>2ч</b>	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!					Электронный школьный ресурс	Партесное пение.
25		Календарные праздники. Рождество.Новый год. Вербное воскресенье.					Электронный школьный ресурс	Поем колядки Вербные песенки

		Вербочки. Н. п. Орл. обл. «Ой, ты верба...»							
26	<b>Модуль 7: Музыка театра и кино 5ч</b>	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...						<a href="#">Урок 1. первый русский композитор-классик. михаил иванович глинка - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Что такое опера, ария. Либретто оперы. Разучить Хор «Славься»
27		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.						<a href="#">Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова "Снегурочка" — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>  <a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: « 3 песня Леля»
28		Концерт. Я слушаю А. Вивальди.						<a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Иллюстрацию к части «Лето»
29		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки						<a href="#">Музыка 36. Джаз — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Разучить: «Раз, два, три...»
30		В современных ритмах Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.						<a href="#">Музыка 34. Оперетта — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a> <a href="#">Музыка 74. Оперетта и Мюзикл. Микрофоны — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	разучить «Мистер Жук»



31 - 32	Модуль 8: Современная музыкальная культура 2ч	Исполнители современной музыки: «Песни военных лет»						Электронный школьный ресурс	Групповые проекты
33 - 34		Исполнители современной музыки: «Песни о Родине»						Электронный школьный ресурс	Групповые проекты Слушать исполнителей современной музыки
Всего 34 ч									

#### 4.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 4 класс									
№	Наименование раздела	Тема урока	Классы					Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
			4А	4Б	4В	4Г			
1	<b><u>Модуль 1:</u></b> <b>Музыка в жизни человека 1 ч</b>	Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Вокализ.						<a href="#">Урок 1. музыка любви к родине. сергей васьилевич рахманинов - Музыка - 4 класс - Российская</a>	Иллюстрация. Работа по таблице: анализ музыкального произведения «Вокализ»

							<a href="http://resh.edu.ru">электронная школа (resh.edu.ru)</a>	
2	<b>Модуль 2:</b> <b>Классическая музыка</b> <b>9ч</b>	Русские композиторы – классики. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»					Электронный школьный ресурс	Разучить песню <a href="#">Россия, мы дети твои. Песня о России. КЛИП песни. Красивое видео поздравление с Днем... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
3		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.					Электронный школьный ресурс	Иллюстрации -Три чуда.Римский- Корсаков
4		Царит гармония оркестра. В. Калинников Симфония№1, I часть					<a href="#">4 класс. Царит гармония оркестра. Автор видео: Видеоуроки по музыке. - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 2 марта 2024 года в 15:54. (rutube.ru)</a>	Сообщение о В Калинникове
5		Счастье в сирени живет...С. В. Рахманинов					<a href="#">4 класс. Счастье в сирени живёт. Автор: Ольга Чистякова - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 10 ноября 2022 года в 17:03. (rutube.ru)</a>	Иллюстрации к романсу «Сирень» С. В. Рахманинова
6		Хранитель музыкальных традиций. Валерий Александрович Гаврилин					<a href="http://resh.edu.ru">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Иллюстрации к прослушанной музыке В. Гаврилина
7		М. П. Мусоргский сюита «Картинки с выставки»					Электронный школьный ресурс	Иллюстрации к пьесам М. П. Мусоргского из сюиты «Картинки с выставки»(по выбору)
8		Европейские композиторы – классики. Не смолкнет сердце					<a href="#">4 класс. Счастье в сирени живёт. Автор: Ольга Чистякова - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем</a>	Сообщение о Ф. Шопене

		чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...					<a href="#">качестве, опубликованное 10 ноября 2022 года в 17:03. (rutube.ru)</a>	
9		Исповедь души «Революционный» этюд Ф. Шопен					<a href="#">4 класс. Музыка. Исповедь души. Революционный этюд - смотреть видео онлайн от «Реалистические Отражения» в хорошем качестве, опубликованное 22 декабря 2023 года в 14:02. (rutube.ru)</a>	<a href="#">4 класс Революционный этюд - смотреть видео онлайн 7 сентября 2023 года в 15:45. (rutube.ru)</a> Иллюстрации к пьесе «Революционный» этюд Ф. Шопен
10		Годы странствий. Л. В. Бетховен «Патетическая» соната					Электронный школьный ресурс	Л Иллюстрации к пьесе. В. Бетховена «Патетическая» соната
11	<b>Модуль 3: Народная музыка России 7 ч</b>	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».					Электронный школьный ресурс	Вспомнить: «А мы просо сеяли...» «Во поле береза...»
12		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры песен.					Электронный школьный ресурс	Разучить : «Роза белорозовая»
13		Колокольные звоны. Колокольность в музыке русских композиторов.					<a href="#">Музыка 7. Звон колокола в церкви — Академия занимательных наук - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)</a>	Благовест, трезвон, перезвон, набат. Разучить: «Бьют часы на старой башне»
14		«Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!»					Электронный школьный ресурс	Разучить: Хор «Вставайте люди русские»
15		Народные праздники.. Святки. Новый год					Электронный школьный ресурс	Поем колядки. Новогодние хороводы
16		Оркестр русских народных					<a href="#">Академия Занимательных Искусств. Музыка. Домра.</a>	

		инструментов. нрк. Видео орловщина музыкальная : Оркестр нар. INSTR.					<a href="#">Оркестр русских народных инструментов - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a> <a href="#">Музыка 66. Рожок, свирель, жалейка — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Какие русские народные инструменты ты знаешь? Запиши названия. Народные песни (по выбору)
17	<b>Модуль 4: Музыка народов мира 4 ч</b>	Народные праздники. Троица					<a href="#">Троица - история и традиции праздника - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Разучить: «ой, вы мухи, комары»
18		Сказки, мифы и легенды. Былины. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.					<a href="#">Белорусская народная сказка "Музыкант-чародей" - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Разучить: «У каждого свой музыкальный инструмент»
19		Музыкальная культура Чечни.					<a href="#">Урок 9. музыкальная культура чеченской республики - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить: «Есть друзья, а для них...»
20		Музыкальное путешествие: нас приглашает Испания					<a href="#">Урок 11. музыкальное путешествие: нас приглашает испания - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Иллюстрации к уроку-музыка Испании
21		Музыкальное путешествие: нас приглашают Бразилия и Аргентина					<a href="#">Урок 13. музыкальное путешествие: нас приглашают бразилия и аргентина - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Иллюстрации –«Карнавал в Бразилии»
22		<b>Модуль 5: Духовная музыка</b> Святые земли Княгиня Ольга, Князь Владимир. Стихира.					<a href="#">Музыка 70. Церковное пение — Академия занимательных</a>	Что такое Стихира и где ты можешь ее услышать?

	3 ч						<a href="#">наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	<a href="#">Музыка 70. Церковное пение — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
23		Святые земли Русской. Илья Муромец. Былины.					Электронный школьный ресурс	Кого из богатырей русских ты знаешь? Запиши имена в тетрадь. <a href="#">Илья Муромец и Соловей-Разбойник (1978) — анимационный, короткометражный, HD - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
24		Кирилл и Мефодий.					<a href="#">Что на самом деле сделали Кирилл и Мефодий? Мультфильм на полторы минуты - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a> <a href="#">Беседа-игра для детей Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Почему Кирилла и Мефодия причислили к лику святых русских?
25	<b>Модуль 6:</b> <b>Музыкальная грамота</b> <b>2 ч</b>	Музыкальный язык. Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке					<a href="#">Музыка 4. Когда появились ноты. Гаммы музыкальные. Литавры — Академия занимательных наук - YouTube</a> <a href="#">Музыка 10. Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке — Академия занимательных наук - YouTube</a>	Работа в нотных тетрадях
26		Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция . Дополнительные					<a href="#">Музыка 5. Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция — Академия</a>	Составить ритмические примеры на :2/4, 3/4, 4/4.

		обозначения в нотах. Пауза.						<a href="#">занимательных... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a> <a href="#">Музыка 26. Пауза — Шишкина школа - YouTube</a>	
27	<b>Модуль 7 : Музыка театра и кино 4 ч</b>	В музыкальном театре. Музыка 19 века. Опера «Иван Сусанин »						Электронный школьный ресурс	Ария Сусанина. Музыкальный образ. Анализ номера.(по таблице)
28		Музыкальный сказочник. Леший «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков						<a href="#">Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова "Снегурочка" — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Создать афишу к опере «Снегурочка» Римского- Корсакова
29		Сюжет музыкального спектакля  Балет «Петрушка» .						<a href="#">И.Стравинский. Петрушка. Большой театр. Petrushka. Bolshoi theatre (1990) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>	Эскиз костюма. <a href="#">И.Стравинский. Петрушка. Большой театр. Petrushka. Bolshoi theatre (1990) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
30		«Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы»						<a href="#">Урок 15. Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Разучить : «Если мы будем дружить»
31	<b>Модуль 8: Современная музыкальная культура 4ч</b>	Замечательные исполнители классической и современной музыки						Урок №16 РЭШ <a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Урок №16 РЭШ <a href="#">Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> Пройти тест
32		Космическая музыка						<a href="#">Урок музыки 4 класс. Тема урока: "Космическая музыка" - смотреть онлайн на Яндекс Видео (yandex.ru)</a>	Слушаем " космическую" музыку, рисуем иллюстрации
33		Мы помним, мы гордимся						Электронный школьный ресурс	Песни из кинофильмов о войне- групповые проекты
34		Мы помним, мы гордимся						Электронный школьный ресурс	Защита проектов
Всего: 34 часа									

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1-4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://schoolcollection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.

4. Российская Электронная Школа

5. Московская электронная школа

6. Инфоурок

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Авторские программы по музыке

Хрестоматии с нотным материалом

Сборники песен и хоров.

Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.

Учебники по музыке

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству

Справочные пособия,

энциклопедии Портреты композиторов

Мультимедийные обучающие программы.

Электронные учебники.

Электронные библиотеки по искусству.

Музыкальный центр.

Мультимедийный компьютер со звуковой картой.

Мультимедиапроектор

Экран (на штативе )Аудиозаписи и

фонохрестоматии по музыке

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения.

Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов\

Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийный проектор. Компьютер.