

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»  
для обучающихся с задержкой психического  
развития (вариант 7.2),  
начального общего образования

(составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021г.) и ФОП (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №992 от 16 ноября 2022г.))

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения начальной образовательной программы начального общего образования.

**Цель** учебного предмета «Технология» (вариант 7.2) изучения учебного предмета технология – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**, решаемых при реализации рабочей программы:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы

жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Широко рассматривается роль и место человека в окружающем мире, где природа является источником для созидательной, творческой деятельности человека, его вдохновения. В изучение элементарных общих правил создания рукотворного мира включаются такие понятия как эстетическая выразительность, композиция, гармония предметов и окружающей среды. Особое внимание уделяется формированию бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, природных материалов.

На всех занятиях особое место уделяется формированию навыков самообслуживания: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов, гигиена труда.

К таким формам исследования как простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса подключается работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Формируются навыки самоконтроля в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ занимает большее место в учебном процессе. Усваиваются приемы рационального и безопасного использования разных инструментов. На занятиях происходит знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Использование информационных технологий предполагает не только визуальное знакомство, но и практику работы на компьютере поиск информации в интернете, работа на интерактивной доске.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной

работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения (168 часов). Программа со 2 по 4 класс строится с учетом примерных общеобразовательных программ НОО, с учетом образовательных запросов детей с ЗПР и предполагает освоение уровня «Ученик научится». Учебному предмету «Технология» отводится 1 час в неделю. В 1 классе 50ч (1 класс - 1 ч в неделю,; 1 дополнительный класс - 1 ч в неделю). 2 класс- 34 часа, 3-класс- 34 часа, 4 класс – 34 часа.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности на уроках технологии происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении

представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника. На уроках технологии осуществляется взаимосвязь с содержанием других учебных предметов, в первую очередь математики и, частично, «Окружающий мир».

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

## **5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **5.1. Личностные результаты**

*Учащийся научится:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

### **5.2. Метапредметные**

#### **5.2.1. Регулятивные УУД**

*Учащийся научится:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним.

#### **5.2.2. Познавательные УУД**

*Учащийся научится:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.

#### **5.2.3. Коммуникативные УУД**

*Учащийся научится:*

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **5.3. Предметные результаты**

#### **1 класс**

#### **1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **1. *Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Учащийся будет уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при

изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

#### **3. *Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2-й класс**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать :

- элементарные общие правила создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессии мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.
- Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

#### **3 класс**

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;



- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 класс**

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

- изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  - выполнять рицовку;
  - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***Конструирование и моделирование***

- Знать:
- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

- ***Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  
В результате изучения курса «Технология» обучающиеся с РАС получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание***

***Выпускник научится:***

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Технология ручной обработки материалов.***

***Элементы графической грамоты***

***Выпускник научится:***

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### ***Конструирование и моделирование***

#### ***Выпускник научится:***

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### ***Практика работы на компьютере***

#### ***Выпускник научится:***

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

## **6. Содержание учебного предмета**

### **1 класс и 1 дополнительный класс**

**Природная мастерская (16 ч).** Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (8 ч).** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (32 ч).** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (10 ч).** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 класс**

**Художественная мастерская (9 ч).** Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (8 ч).** Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9 ч).** Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 ч).** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **3 класс**

**Информационная мастерская (5 ч).** Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора.** Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (4 ч).** Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

## **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. (10 ч).**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 ч).** Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 класс**

### **Информационная мастерская. Проект «Дружный класс» (7 ч).**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 ч).** Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 ч).** Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 ч).** Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 ч).** История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 ч).** День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 ч).** История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

## 7. Тематическое планирование 1 и 1 дополнительный класс

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Природная мастерская</b>		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. Усвоение краткой информации о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, развитие взаимодействия с окружающим миром и людьми, развитие общей и мелкой моторики
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.

4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.</p>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>

7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
8	Способы соединения природных материалов	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Знать приёмы работы с природными материалами; развивать способность создания образа на основе готовой формы; рассматривать, анализировать форму.
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.
10	«Орнамент». Разновидности композиций	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> </ul> <p>придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Уметь использовать линейку как разметочное (направляющее) приспособление; уметь выполнять разметку сгибанием; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки.</p>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> </ul>
18-19	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)  Складывание бумажной детали гармошкой	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы</li> </ul>

		<p>деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul> <p>Знать приёмы обработки фольги; знакомство с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями; рассматривать и анализировать образцы</p>
21	Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul> <p>Знакомство со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Знать приёмы предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на мысленную трансформацию формы.</p>
22	Резаная аппликация	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>

23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	<p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>
26	Составление композиций из деталей разных форм	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>

27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>
28	Общее представление о тканях и нитках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражнение в обработке поролона. Возможность изготовления полезных вещей из бытовых отходов. Приёмы обработки поролона.</p>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul> <p>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в форме квадрата и наклеивании деталей на основу.</p>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul>

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы</p>
----	--	--

32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	<p>использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>

**1 дополнительный класс**

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Природная мастерская</b>		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Усвоение краткой информации о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, развитие взаимодействия с окружающим миром и людьми, развитие общей и мелкой моторики</p>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>- называть функциональное назначение транспортных средств;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>- называть известные природные материалы;</li> <li>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>

4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.</p>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>



7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
8	Способы соединения природных материалов	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Знать приёмы работы с природными материалами; развивать способность создания образа на основе готовой формы; рассматривать, анализировать форму.
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.
10	«Орнамент». Разновидности композиций	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> </ul> <p>придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Уметь использовать линейку как разметочное (направляющее) приспособление; уметь выполнять разметку сгибанием; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки.</p>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> </ul>
18-19	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)  Складывание бумажной детали гармошкой	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы</li> </ul>

		<p>деталюм путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul> <p>Знать приёмы обработки фольги; знакомство с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями; рассматривать и анализировать образцы</p>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul> <p>Знакомство со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Знать приёмы предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на мысленную трансформацию формы.</p>
22	Резаная аппликация	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>

23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	<p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>
26	Составление композиций из деталей разных форм	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>

27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>
28	Общее представление о тканях и нитках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражнение в обработке поролона. Возможность изготовления полезных вещей из бытовых отходов. Приёмы обработки поролона.</p>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul> <p>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в форме квадрата и наклеивании деталей на основу.</p>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul>

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы</p>
----	--	--

32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	<p>использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>

**2 класс (34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Художественная мастерская 9 ч</b>		
1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	Самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширять представление о технике оригами.
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изделие «Орнамент из семян»	Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей.
3	Какова роль цвета в композиции? Изделие «Цветочная композиция»	Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки.
4	Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Букет в вазе»	Организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие «Белоснежное очарование»	Отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие «Композиция-симметрия»	Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.



7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна»	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.
8	Как плоское превратить в объёмное? Изделие «Говорящий попугай»	Сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.
9	Как согнуть картон по кривой линии? Изделие «Змей Горыныч». Проверка знаний.	Выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план
<b>Чертёжная мастерская 7 ч</b>		
10	Что такое технологические операции и способы? Изделие «Игрушки с пружинами»	Самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.
11	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочесть? Изделие «Открытка-сюрприз»	Пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры.
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изделие «Аппликация с плетением»	Анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку. Применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте,
		работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи.

13-14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие «Блокнотик для записей»	Составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие «Узоры в круге»	Познакомиться с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Игрушки из конуса». Проверка знаний.	Соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте
<b>Конструкторская мастерская 10 ч</b>		
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие «Игрушки-качалки»	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей
18-19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие «Подвижные игрушки» Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Изделие «Пропеллер»	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие «Самолёт»	Познакомиться с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях.
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для
	Изделие «Поздравительная открытка»	работы, оценивать результаты выполненной работы

23	Как машины помогают человеку? Изделие «Макет машины»	Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы
24	Поздравляем женщин и девочек. Изделие «Открытка к 8 марта»	Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте
25-26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Создадим свой город» Проверка знаний.	Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания.
<b>Рукодельная мастерская 8 ч</b>		
27	Какие бывают ткани? Изделие «Одуванчик»	Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы
28-29	Какие бывают нитки. Как они используются? Изделие «Птичка из помпона»	Выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия
30-31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка»	Сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность

32-33	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изделие «Мешочек с сюрпризом»	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие «Футляр для мобильного телефона». Проверка знаний.	Познакомятся с понятием «лекало». Соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей. Распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины

### 3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Информационная мастерская 3 ч</b>		
1	Вспомним и обсудим.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
2	Знакомимся с компьютером.	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
3	Компьютер - твой помощник.	- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Познакомиться с компьютером, как техническим устройством, называть его составляющие и их назначение.
<b>Мастерская скульптора 5 ч</b>		
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.	Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; Называть понятия «рельеф» и «фактура», виды рельефов;
5	Статуэтки.	изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений.
6	Статуэтки.	

		Познакомиться с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	
8	Конструируем из фольги. <i>Проверим себя.</i>	
<b>Мастерская рукодельниц 10 ч</b>		
9	Вышивка и вышивание.	Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; с использованием вышивок в современной одежде, с работами вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов. Узнать о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.
10	Строчка петельного стежка.	
11	Строчка петельного стежка.	
12	Пришивание пуговиц.	
13	<i>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево».</i>	
14	История швейной машины.	
15	Секреты швейной машины.	
16	Футляры	
17	Футляры.	
18	<i>Проект «Подвеска».</i>	
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 11 ч</b>		
19	Строительство и украшение дома.	Пользоваться шилом, прокалывать отверстий шилом. Использовать ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составлять плана работы под руководством учителя. Работать по технологической карте. Обрабатывать гофрокартон. Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
20	Объем и объемные формы. Развертка.	С помощью учителя:

		сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).
21	Подарочные упаковки.	<p>Читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок</p>
22	Декорирование (украшение) готовых форм.	Использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.
23	Конструирование из сложных разверток.	Читать сложные чертежи. Соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам.
24	Модели и конструкции.	Изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы. Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.
25	<b>Проект «Парад военной техники».</b>	Изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-5 человек.
26	Наша родная армия.	Повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность. Делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.
28	Изонить.	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить. Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему.
29	Художественные техники из креповой бумаги.	<p>Провести исследование по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p>

		подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;
<b>Мастерская кукольника 4ч</b>		
30	Что такое игрушка?	Познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить сведения о традиционных игрушечных промыслах России; использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;
31	Театральные куклы. Марионетки.	Изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений.
32	Игрушка из носка.	Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды.
33	Кукла-неваляшка.	Познакомиться с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки.
<b>Итоговый контроль</b>		
34	Промежуточная аттестация	Решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.

#### 4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Информационный центр 4 ч</b>		
1	Вспомним и обсудим.	Анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
2	Информация. Интернет.	<p>Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;- осуществлять</li> </ul>
3	Создание текста на компьютере.	<p>сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul>
4	Создание презентации. Программа RowerPoint	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс» 3 ч</b>		
5	Презентация класса.	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания,</li> </ul>
6	Эмблема класса.	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>
7	Папка «Мои достижения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>
<b>Студия «Реклама» 3 ч</b>		
8	Реклама. Упаковка для мелочей.	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>
9	Коробка для подарка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ</li> </ul>

		<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>
10	Упаковка для сюрприза.	
<b>Студия «Декор интерьера» 6 ч</b>		
11	Интерьеры разных времен.	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
12	Художественная техника «декупаж».	
13	Плетение салфетки.	

		<p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>
14	Цветы из креповой бумаги.	<p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
15	Сувениры на проволочных кольцах.	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p>
16	Изделия из полимеров.	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p>
<b>Новогодняя студия 3 ч</b>		
17	Новогодние традиции.	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения по</p>
18	Игрушки из трубочек для коктейля	<p>обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
19	Игрушки из зубочисток	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul>
<b>Студия «Мода» 8 ч</b>		
20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	<p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные</li> </ul>

		социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
21	Одежда народов России.	- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
22	Синтетические ткани.	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
23	Твоя школьная форма.	- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
24	Объемные рамки.	- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
25	Аксессуары одежды.	- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
26	Вышивка лентами.	-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
		<b>С помощью учителя:</b>
		- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);
		- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;

		- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<b>Студия «Подарки» 4 ч</b>		
27	Плетёная открытка	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
28	День защитников Отечества.	- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.
29	Открытка с лабиринтом.	<b>С помощью учителя:</b> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);
30	Весенние цветы.	-планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
<b>Студия «Игрушки» 4 ч</b>		

31	История игрушек. Игрушка попрыгушка	Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования
32	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик.	(конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
33	Подготовка портфолио.	Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки
34	Подготовка портфолио (продолжение).	

## 8. Материально-техническое обеспечение

### Печатные пособия

1. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.
2. Набор предметных картинок.
3. Словари справочники, энциклопедии

### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

CD «Детская энциклопедия»

CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Ксерокс.