

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
(предметной области искусство
для обучающихся 1(1 дополнительный) -4 классов
вариант 8.3 (РАС)
МБОУ – СОШ №20 г. Орла)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки музыки оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у них положительных навыков и привычек.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); Планируемых результатов начального общего образования; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС; основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Задачи музыкального образования младших школьников с РАС:

- воспитание интереса, эмоционального отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; понимания истории, традиций, музыкальной культуры разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

Кроме основных задач, на уроке музыки реализуются специальные цели, связанные с особенностями детей с расстройствами аутистического спектра, так для большинства из них характерна моторная недостаточность. Учитывая эти особенности, перед учителем встают специфические задачи:

- учить детей владеть основными движениями;
- учить управлять мышечным тонусом;
- учить владеть темпом и устойчивостью при выполнении движений;
- координировать связь движений с изменением музыки;
- учить отражать движениями характер, динамику, ритм произведений.

В связи с особенностями речевого развития детей, в программу включены упражнения, способствующие коррекции речи. Дети с РАС зачастую имеют трудности звукопроизношения, у них отсутствует слуховое внимание, координация между слухом и голосом, поэтому, обучая их пению, следует учитывать эти специфические особенности. При пении предпочтение следует отдавать песням, текст которых не содержит неправильно произносимых учащимися звуков. Все певческие навыки вырабатываются постепенно.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется

по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

- 1) приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
- 2) осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
- 3) формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- 4) формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- 5) расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- 6) развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
- 7) слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- 8) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
- 9) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- 10) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
- 11) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления).

Приоритетными целями обучения музыке в 1-4 классах являются: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено модулями

(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 1 по 8 класс включительно.

Учебный предмет «Музыка» располагается в учебном плане в предметной области

«Искусство». Программа пролонгирована на шесть лет обучения. Количество часов для изучения предмета в 1 дополнительных классах и 1 классе - 2 часа в неделю (66 часов), из расчета 33 учебные недели. Во 2—4 классах - 1 ч в неделю (34 часа), 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произве-

дений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требовани-

ям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длин-

ных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой

- способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, re1cu1, do1 - do2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая

— piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К окончанию 1 класса у ученика будет сформирована:

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
2. Познавательный интерес к новому учебному материалу.
3. Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.
4. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.
5. Знание моральных норм на бытовом уровне.
6. Этические чувства — стыда, вины, совести.
7. Понятие - здоровый образ жизни.
8. Элементарные основы экологической культуры.
9. Эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями - в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень - предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с ин-

струментальным сопровождением;

- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней
- различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» Дополнительный класс

№п/п	Тема, тип и вид урока	Кол-во часов
1	«И муза вечная со мной!» Изучение и первичное	2
	закрепление новых знаний; урок-путешествие	
2	«Три кита» в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2

3	Марш. Закрепление знаний, выработка умений и навыков; урок-игра	2
4	Танец. Виды танца. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2
5	Песня. Изучение нового материала; урок-экскурсия	2

6	Душа музыки - мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
7,8	Музыка осени. Изучение нового материала; Экскурсия в парк	4
9	Урок-концерт. Обобщение и систематизация знаний;	2
10	Изобразительность в музыке Сообщение и усвоение новых знаний; урок- экскурсия	2
11	Движение в музыке. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	2
12	Что изображает музыка? Сообщение и усвоение новых знаний, урок-загадка.	2
13	Изобразительность в природе. Обобщение и систематизация знаний;	2
14	Изобразительность в деятельности людей. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	2
15	Изобразительность в жизни людей. Обобщение и систематизация знаний, урок -путешествие	2
6	Картины природы в музыке. Обобщение и закрепление изученного материала; урок-экскурсия	2
17	Урок-игра. Обобщение повторение изученного материала	2
18	О чём говорит музыка Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2
19	Что выражает музыка Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
20	Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала; урок - сказка	2
21	Чувства и переживания. Закрепление нового материала; урок-игра	2
22	Что музыка изображает? Изучение нового материала; урок-игра	2
23	Что музыка выражает. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие	2

24	Единство изобразительности и выразительности. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
25	Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала; урок- экскурсия	2
26	Обобщение. Повторение изученного материала; урок- игра	2
27	Музыкальная речь. Темп. Изучение и закрепление новых знаний; урок -игра	2
28	Средства музыкальной выразительности. Изучение нового материала; урок-игра	2
29	Ритм в музыке - это ритм жизни. Значение, рефлексия и оценивание способа действия; урок-игра.	2
30	Душа музыки -мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
31	Тембр – выразительное средство в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-сказка.	2
32	Симфоническая сказка «Петя и волк». Оркестр. Обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в филармонию	2
33	Обобщение материала; урок-концерт	2
	ИТОГО	66

1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	8 часов
2	Основные закономерности музыкального искусства	7 часов
3	Основные закономерности музыкального искусства	10 часов
4	Музыкальная картина мира	8 часов
		33 часа

2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
4	Музыкальные инструменты.	1

5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы.	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок	1
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь А.Невский. СергейРадонеж- ский.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	Обобщающий урок	1
15	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
19	Детский музыкальный театр.	1
20	Сказка будет впереди. Балет С.Прокофьева «Золушка».	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
24	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1
25	Обобщающий урок.	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
28	Симфония № 40. Увертюра.	1
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальныеинструменты (орган). И все это - Бах.	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1

31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
		34

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин» Да будет вовеки веков сильна.	1
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщающий урок	1
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.	1
14	Настрою гусли на старинный лад..	1
15	Былина о Садко и морском царе. Звучащие картины.	1
16	Прощание с Масленицей.	1
17	Обобщающий урок	1
18	Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
21	Волшебное дитя природы., Полна чудес могучая природа., В заповедном лесу..	1
22	«Океан - море синее» вступление к опере «Садко». Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
24	Музыкальное состязание.	1

25	Музыкальные инструменты -флейта, скрипка.	1
26	Звучащие картины. Музыкальные инструменты.	1
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1
28	«Г ероическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена	1
29	Обобщающий урок	1
30	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза, звуки.	1
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле... Радость к солнцу нас зовет	1
34	Обобщающий урок	1
		34

4класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Былинный напев	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Обобщающий урок	1
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения..	1
9	Что за прелесть эти сказки!	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь.	1
12	Обобщающий урок	1
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1

16	Обобщающий урок	1
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живет.	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена.» Танцы, танцы, танцы.	1
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	За Русь мы все стеной стоим .	1
24	Исходила младёшенька.	1
25	Русский восток. Сезам, откройся!	1
26	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1
27	Обобщающий урок	1
28	Прелюдия Исповедь души.	1
29	Мастерство исполнителя.	1
30	В интонации скрыт человек.	1
31	Музыкальные инструменты.	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке.	1
34	Обобщающий урок по теме «Мастерство исполнителя»	1
		34