

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«МУЗЫКА»
для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2),
начального общего образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР). Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Различия структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Обучающиеся с ЗПР – это достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся отмечаются признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся отмечаются типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики.

Цель: формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры, так же введение ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

- **Задачи коррекционной работы с детьми .**

- развитие эмоционально - личностной сферы и коррекция её недостатков.
- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки спомощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности, как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение

музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Игра на ударно – шумовых инструментах.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово- стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение музыки в начальной школе выделяется 168 часов.

В 1 классе –25 часов (1 час в неделю) в 1 классе(дополнительный) –25 часов (1 час в неделю)

Во 2 -4 классах – по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всемдетям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно- нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений

жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты.

1 класс

Учащиеся научатся:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей

1 класс (дополнительный)

Учащиеся научатся:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и содержания.

2 класс

Учащиеся научатся:

-Развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, кантилены, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение

A Capella, пение хором, в ансамбле и др.)

-расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений,

-а также элементарного музицирования на детских инструментах; включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

-накопление сведений из области музыкальной грамоты, знании о музыке, музыкантах и исполнителях.

-обучение музыкальному искусству во 2 классе должно вывести учащихся на стандарт уровень знаний, умений и навыков.

3 класс

Учащиеся научатся:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

4 класс

Учащиеся научатся:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и

характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительности в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоции и мысли. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана

детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

I класс

Содержание программы первого года делится на два раздела. «Музыка вокруг нас» (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия «Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (8 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 2. Музыка и ты (16 часов)

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

1 класс (дополнительный) (25 часов)

Тема года «Музыка и ты». Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

2 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России: Гимн — главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, Большой театр).

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и

забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты — фортепиано; его выразительные возможности. Звучащие картины.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Фольклор – народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны, песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. В концертном зале (5 часов)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты—орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М.И. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д.Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.

Коррекционная работа.

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, речевого дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звук-высотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной

деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

3 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)

Песенность русской музыки. Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Раздел 2. День, полный событий (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыкальных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, Мусоргский).

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Владимирская икона Богоматери – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. В концертном зале (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и раз-

личие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ—певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Коррекционная работа

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально- экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков. Развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

4 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий—создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание): особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники в Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа)

Народная песня—летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах

народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) А. Рублева

Раздел 5. В концертном зале (5 часов)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки.

Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Раздел 6. В музыкальном театре (6 часов)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема—характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере.

Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл.

Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты — гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

4.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
1	<u>Модуль 1:</u> Музыка в жизни человека 5 ч	Красота и вдохновение Музыка вокруг нас И муза вечная со мной.	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?
2		Музыкальные пейзажи. Хоровод муз.	menuReferrer=catalogue Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
3		Народная память Музы не молчали. Бородин «Богатырская симфония»	Электронный школьный ресурс
4		Песни военных лет. Я помню, Я горжусь	Электронный школьный ресурс
5		День Матери	Электронный школьный ресурс
6	<u>Модуль 2:</u> Народная музыка России 6 ч	Русский фольклор. Музыкальные пейзажи. Мелодия.	Электронный школьный ресурс
7		Какой же праздник без музыки. Музыка Осени	
8		Сказки, мифы и легенды	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672? menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615? menuReferrer=catalogue
9		Край, в котором ты живёшь	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/

			Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живешь»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
10		Русский фольклор. Музыкальные портреты. 3 кита	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/
11		Разыграй песню. Русские народные музыкальные инструмент. Гусли, ливенка, плешковская игрушка. Скоморохи	Электронный школьный ресурс. Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-
12	Модуль 3: Музыкальная грамота 5 ч	Весь мир звучит. Музыкальные и шумовые звуки.	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
13		Звукоряд. Знакомство с элементами нотной записи. Нотный стан. Ключи.	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
14		Где живут нотки. Первая октава	https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269

15		Ритм. Ритмические игры.	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb
16		Ритмический рисунок	Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue
17	<u>Модуль 4:</u> Духовная музыка 3ч	Песни верующих	Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
18 - 19		Народные праздники . Рождество. Масленица	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509
20	<u>Модуль 5:</u> Классическая музыка 5ч	Композиторы -детям	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9
21		Музыкальные портреты	https://yandex.ru/video/preview/5887052436880126311
22		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
23		Музыкальные инструменты. Лютня,волынка.	Электронный школьный ресурс
24		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор"

			(фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue
25	<u>Модуль 6:</u> Музыка народов мира 3ч	Музыка наших соседей. Белоруссия	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/ Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
26		Музыка наших соседей. Народы Кавказа (Урок – путешествие)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
27		Музыка наших соседей. Молдавия	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
28	<u>Модуль 7:</u>	Музыка в цирке	Электронный школьный ресурс
29	Музыка театра и кино 3ч	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Знаменитые театры мира. Детский музыкальный театр Опера «Муха Цокотуха»	
30		Дом, который звучит Балет «Щелкунчик»	Урок «Дом, который звучит» Музыка 71. Балет П.Чайковского "Щелкунчик" — Шишкина школа -
31		Ничего на свете лучше нету... Мюзикл	Электронный школьный ресурс
32		Электронные музыкальные инструменты	Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
33	<u>Модуль 8:</u> Современная музыкальная культура 3ч	Современные обработки классики	Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)

4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
1	Модуль 1: Музыка в жизни человека 2ч	Музыка в жизни человека Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	Электронный школьный ресурс
2		Гимн	Электронный школьный ресурс
3		Инструментальная музыка. Танцы, танцы, танцы... Орловская Матаня. Начинаем перепляс.	Музыка 53. Пляска — Шишкина школа Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
4		Эти разные марши. Звучащие картины.	Электронный школьный ресурс
5-6		Русские композиторы классики. В концертном зале. Симфонический оркестр Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2 класс. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева "Петя и волк" Автор видео: Инфоурок - смотреть видео онлайн от «"Музыка в школе"» в хорошем качестве, опубликованное 3 апреля 2022 года в 17:30. (rutube.ru)
7		Сюита «Картинки с выставки.» Музыкальное впечатление	Музыка 2 класс 23 урок. Критская. Модест Петрович Мусоргский Картинки с выставки. -Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
8		Европейские композиторы классики. Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40 , 1 часть	Урок 14. «моцарт – символ самой музыки» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9		Паганини! Разве это не восторг!	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	Урок 13. «мне дорог бах» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Модуль 3: Духовная музыка. 3 ч	Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский.	Электронный школьный ресурс
12		Искусство русской православной церкви. Молитва. Сергей Радонежский.	Электронный школьный ресурс
13		Религиозные праздники. Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Масленица.	Электронный школьный ресурс
14	Модуль 4: Музыкаль	Музыкальная грамота. Звукоряд. Нотный стан, 18	Музыка 3. Ноты — Шишкина школа-Библиотека цифрового

	ная грамота 4 ч	скрипичный ключ. Ноты первой октавы	образовательного контента (myschool.edu.ru)
15		Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Шишкина школа. Музыка. Урок 7 - Ритм-Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
16		Ритмический рисунок. Длительности (четвертные, восьмые, шестнадцатые) Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	Шишкина школа. Музыка. - 4. Длительности. — Видео ВКонтакте (vk.com)
17		Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).	Музыка 58. Музыкальные тембры — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
18-19	Модуль 5: Народная музыка России 7 ч	Край, в котором ты живешь. Русские народные инструменты. НРК Язык музыки. Плешковская игрушка - свистульки, ливенская гармошка.	Электронный школьный ресурс
20		Плясовые наигрыши. Разыграй песню «Бояре, а мы к вам пришли»; «Со выюном я хожу» - Орловская р.н.п.	Музыка 39. Фольклор — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
21		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Частушки	Музыка 40. Частушка — Шишкина школа. Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
22		Фольклор народов России. Понятие о фольклоре Основные жанры творчества.	Понятие о фольклоре Основные жанры творчества - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
23		Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24		Музыкальные клавишные инструменты . Ливенка.	Электронный школьный ресурс. Музыка 16. Клавишные — Шишкина школа Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
25	Модуль 6: Музыка театра и кино 5 ч	В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера	Электронный школьный ресурс
26		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)

27		Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Электронный школьный ресурс
28		Балет «Золушка» С.С. Прокофьев. Музыкальные портреты	Электронный школьный ресурс
29		Мир композитора. Музыка в театре и кино Мюзикл, Э. Григ сюита «Пер Гюнт», музыка к к/ф...	УРОК Музыка в театре, в кино и ТВ -Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
30	Модуль 7: Музыка народов мира 2 ч	Культура разных народов России: музыкальные краски удмуртии и чувашии, Казахстан.	Урок 5. культура разных народов России: музыкальные краски удмуртии и чувашии - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31		Культура разных народов России: Тывы	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Модуль 8: Современная музыкальная культура 3ч	Могут ли иссякнуть мелодии? Современные обработки классической музыки.	Электронный школьный ресурс
33		Джаз	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34		Мы помним, мы гордимся	Электронный школьный ресурс

4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
1	Модуль 1: Музыка в жизни человека 3 ч	Мелодия — душа музыки. Чайковский Симфония №4	Электронный школьный ресурс
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины	Электронный школьный ресурс
3		Военная тема в музыкальном искусстве., Россия! (кант). Наша слава— русская держава	Электронный школьный ресурс
4	Модуль 2:	Русский фольклор в музыке Русских композиторов. Кантата «Александр Невский»	Урок 4. патриот России. Сергей Сергеевич Прокофьев - Музыка - 3 класс - Российская электронная

	Народная музыка России 6ч		школа (resh.edu.ru)
5		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	Электронный школьный ресурс
6		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Электронный школьный ресурс
7		Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	Видеоурок - «Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе». 3 класс. Музыка - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
8		Певцы родной природы в творчестве Орловских композиторов. В.Калинников «Грустная песенка», «Ноктюрн», «Элегия	Электронный школьный ресурс
9		Музыкальные инструменты (народные промыслы Орловского края)	Электронный школьный ресурс
10	Модуль 3: Музыкальная грамота 2ч	Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)Дополнительные обозначения в нота	АЗИ Музыка. Музыкальный инструмент — голос человека. Типы голосов -Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
11		Ритмические рисунки в размере 6/8 Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Мелизмы: форшлаги, аншлаг, шлейфер, мордент, группетто, трель. Шишкина школа. Размер - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
12	Модуль 4: Классическая музыка 8 ч	Первый русский композитор-классик. Михаил Иванович Глинка	Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
13		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Балет с. Прокофьева «Золушка»	Музыка 20. Искусство балета — Академия занимательных наук - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
14		П. И. Чайковский Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. ...	Вальс из балета "Спящая красавица" Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
15		В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Каватина Людмилы, ария Руслана, марш Черномора, рондо	Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)

		Фарлафа.	
16		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	Электронный школьный ресурс
17		Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	Урок 13. «виват тебе, бетховен!» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18		Мир Бетховена. «К Элизе». «Лунная соната» Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	Электронный школьный ресурс
19		Я иду за музыкой Шопена	Урок 15. «я иду за музыкой шопена» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Музыка 42. Вальс — Академия занимательных наук - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
20	Модуль 5: Музыка народов мира 4ч	Культура разных народов России. Дагестан, Азербайджан	Урок 8. культура разных народов россии: музыкальные краски дагестана - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 11. музыкальное путешествие: нас приглашает азербайджан - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21		Культура разных народов России. Армения.	Урок 10. музыкальное путешествие: нас приглашает армения - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22		Культура разных народов России. Бурятия.	Урок 5. культура разных народов россии: музыкальные краски бурятии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23		Культура разных народов России. Карелия.	Урок 7. культура разных народов россии: музыкальные краски карелии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

24	Модуль 6: Духовная музыка 2ч	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	Электронный школьный ресурс
25		Календарные праздники. Рождество.Новый год. Вербное воскресенье. Вербочки. Н. п. Орл. обл. «Ой, ты верба...»	Электронный школьный ресурс
26	Модуль 7: Музыка театра и кино 5ч	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	Урок 1. первый русский композитор-классик. михаил иванович глинка - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова "Снегурочка" — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru) Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28		Концерт. Я слушаю А. Вивальди.	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	Музыка 36. Джаз — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
30		В современных ритмах Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Музыка 34. Оперетта — Шишкина школа - Музыка 74. Оперетта и Мюзикл. Микрофоны — Академия занимательных наук. Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
31 - 32	Модуль 8: Современная музыкальная культура 2ч	Исполнители современной музыки: «Песни военных лет»	Электронный школьный ресурс
33 - 34		Исполнители современной музыки: «Песни о Родине»	Электронный школьный ресурс

4.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Электронные образовательные ресурсы
1	Модуль 1: Музыка в жизни человека 1 ч	Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Вокализ.	Урок 1. музыка любви к родине. сергей васильевич рахманинов - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Модуль 2: Классическая музыка 9ч	Русские композиторы – классики. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Электронный школьный ресурс
3		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	Электронный школьный ресурс
4		Царит гармония оркестра. В. Калинников Симфония №1, I часть	4 класс. Царит гармония оркестра. Автор видео: Видеоуроки по музыке. - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 2 марта 2024 года в 15:54. (rutube.ru)
5		Счастье в сирени живет...С. В. Рахманинов	4 класс. Счастье в сирени живёт. Автор: Ольга Чистякова - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 10 ноября 2022 года в 17:03. (rutube.ru)
6		Хранитель музыкальных традиций. Валерий Александрович Гаврилин	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7		М. П. Мусоргский сюита «Картинки с выставки»	Электронный школьный ресурс
8		Европейские композиторы – классики. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	4 класс. Счастье в сирени живёт. Автор: Ольга Чистякова - смотреть видео онлайн от «Музыка в школе» в хорошем качестве, опубликованное 10 ноября 2022 года в 17:03. (rutube.ru)
9		Исповедь души «Революционный» этюд Ф. Шопен	4 класс. Музыка. Исповедь души. Революционный этюд - смотреть видео онлайн от «Реалистические Отражения» в хорошем качестве, опубликованное 22 декабря 2023 года в 14:02. (rutube.ru)
10		Годы странствий.	Электронный школьный ресурс

		Л. В. Бетховен «Патетическая» соната	
11	Модуль 3: Народная музыка России 7 ч	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	Электронный школьный ресурс
12		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры песен.	Электронный школьный ресурс
13		Колокольные звоны. Колокольность в музыке русских композиторов.	Музыка 7. Звон колокола в церкви — Академия занимательных наук - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
14		«Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!»	Электронный школьный ресурс
15		Народные праздники.. Святки. Новый год	Электронный школьный ресурс
16	Модуль 4: Музыка народов мира 4 ч	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Видео орловщина музыкальная : Оркестр нар. INSTR.	Академия Занимательных Искусств. Музыка. Домра. Оркестр русских народных инструментов - Музыка 66. Рожок, свирель, жалейка — Академия занимательных наук - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
17		Народные праздники. Троица	Троица - история и традиции праздника - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)поиск
18		Сказки, мифы и легенды. Былины. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	Белорусская народная сказка "Музыкант-чародей" - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
19		Музыкальная культура Чечни.	Урок 9. музыкальная культура чеченской республики - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20		Музыкальное путешествие: нас приглашает Испания	Урок 11. музыкальное путешествие: нас приглашает испания - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21		Музыкальное путешествие: нас приглашают Бразилия и Аргентина	Урок 13. музыкальное путешествие: нас приглашают бразилия и аргентина - Музыка - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22		Святые земли Княгиня Ольга, Князь 25	Музыка 70. Церковное пение — Академия занимательных наук -
	Модуль 5:		

	Духовная музыка 3 ч	Владимир. Стихира.	Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
23		Святые земли Русской. Илья Муромец. Былины.	Электронный школьный ресурс
24		Кирилл и Мефодий.	Что на самом деле сделали Кирилл и Мефодий? Мультфильм на полторы минуты - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru) Беседа-игра для детей Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
25	Модуль 6: Музыкальная грамота 2 ч	Музыкальный язык. Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке	Музыка 4. Когда появились ноты. Гаммы музыкальные. Литагры — Академия занимательных наук - Музыка 10. Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке — Академия занимательных наук - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
26		Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция . Дополнительные обозначения в нотах. Пауза.	Музыка 5. Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция — Академия занимательных... - Музыка 26. Пауза — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
27	Модуль 7: Музыка театра и кино 4 ч	В музыкальном театре. Музыка 19 века. Опера «Иван Сусанин»	Электронный школьный ресурс
28		Музыкальный сказочник. Леший «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков	Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова "Снегурочка" — Шишкина школа - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
29		Сюжет музыкального спектакля Балет «Петрушка» .	И.Стравинский. Петрушка. Большой театр. Petrushka. Bolshoi theatre (1990) - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
30		«Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы»	Урок 15. Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Модуль 8:	Замечательные исполнители	Урок №16 РЭШ

	Современная музыкальная культура 4ч	классической и современной музыки	Музыка - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32		Космическая музыка	Урок музыки 4 класс. Тема урока: "Космическая музыка" - Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)
33		Мы помним, мы гордимся	Электронный школьный ресурс
34		Мы помним, мы гордимся	Электронный школьный ресурс

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1-4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.

2. Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

<http://schoolcollection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193> 3.

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.

4. Российская Электронная Школа

5. Московская электронная школа

6. Инфоурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Авторские программы по музыке

Хрестоматии с нотным материалом

Сборники песен и хоров.

Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.

Учебники по музыке

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству

Справочные пособия,

энциклопедии Портреты композиторов

Мультимедийные обучающие программы.

Электронные учебники.

Электронные библиотеки по искусству.

Музыкальный центр.

Мультимедийный компьютер со звуковой картой.

Мультимедиапроектор

Экран (на штативе)Аудиозаписи и

фонохрестоматии по музыке

Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения.

Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов\

Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
Мультимедийный проектор. Компьютер.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.Пианино, аккордеон, CD MP3 магнитофон. Ноутбук, колонки динамики. Синтезатор.
- 2.Набор народных инструментов, свистулька, деревянные ложки., трещотки, металлофон, бубен, треугольник, маракасы, кастаньеты