

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.2),
начального общего образования

(составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021г.) и ФОП (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №992 от 16 ноября 2022г.))

Пояснительная записка.

Федеральная программа по литературному чтению на уровне начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2) составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (ФАООП НОО), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех обучающихся, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь («читательская грамотность») является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие обучающихся, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у обучающихся с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории обучающихся.

При разработке рабочей программы учтены особые образовательные потребности обучающихся с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; значительные трудности в способности понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, выраженные сложности понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета подчеркивается важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению обучающихся с РАС и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с РАС.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с РАС в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с РАС, реализацию творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении обучающимися с РАС систематического курса

литературы на уровне основного общего образования. Вместе с этим, изучение курса «Литературное чтение» обучающимися с РАС должно носить коррекционно - развивающий характер.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование основ функциональной литературной грамотности обучающегося с РАС, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

При планировании обучения литературному чтению детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков ребенка. Большинство школьников с РАС даже к концу обучения на уровне начального общего образования, с учетом пролонгации, испытывают значительные трудности при пересказе текста своими словами, т.к. не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание даже небольшой самостоятельной творческой работы по литературному чтению может оказаться труднодостижимой задачей. Мотивы поступков героев произведений и социальный контекст для ребенка с РАС могут долго оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, смысл пословиц и поговорок, метафора, ирония и другие фигуры речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов обучающегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать только это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти специфические интересы могут быть крайне ограничены, иметь резонерский характер, в этом случае, дискуссия на уроке, скорее всего, будет непродуктивной.

Сильной стороной обучающихся с РАС при изучении курса литературного чтения является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

– адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства визуализации (отрывки из фильмов, презентации, иллюстрации, рисунки, смысловые схемы, отрывки из спектаклей), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, небольших видеороликов, использование выполнение тестовых заданий);

– учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.

– придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет младшему школьнику с РАС в более осмысленном понимании мотивов и переживаний героев;

– опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

– проводить дополнительную работу по разъяснению основного содержания текста (сюжет, композиция, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности с использованием визуализации.

При выборе литературного произведения для изучения и при составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде школьников с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические – определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса литературного чтения, необходимо стремиться к созданию для учащегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

1. Описание места учебного предмета.

В 1 и 1 дополнительном классе — 124 ч (1 четверть- 3ч, 2-4 четверти - 4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе — 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении не только обучения, но и воспитания.

На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствования качества чтения, особенно осмысленности.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

3.1. Личностные результаты Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

3.2. Метапредметные результаты

5.2.1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

5.2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

5.2.3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

3.3. Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием про- изведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. Учащиеся получают возможность научиться:
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

4. Содержание предмета «Литературное чтение»

Основное содержание обучения чтению (248ч)

Добукварный период (28ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слогослияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (118ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я..

Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч .Буква ь- показатель мягкости согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [и], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х.. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

Послебукварный период (18 ч)

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение (84 часа)

Вводный урок (1)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы(10)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы(9)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Орывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель(11)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез(12)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (13)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (14)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Повторение изученного в 1 классе (14)

2 класс (170ч, 34 недели по 5 часов)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч, 34 недели по 4 часа)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (136 ч, 34 недели по 4 часа)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события. Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и

прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

1. Тематическое планирование

1 класс (124 часа)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Добукварный период (28 часов)		
1-2.	«Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке
3-4..	Речь устная и письменная. Предложение.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
5-6	Слово и предложение.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из

		сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.
7-8	Слог.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.
9-10	Ударение. Ударный слог.	Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.
10-11	Звуки в окружающем мире и в речи.	Наблюдать , какие неречевые звуки нас окружают. Слушать , различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».
12-13	Звуки в словах.	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.
14-15	Слог слияние.	Наблюдать , как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать , почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния,

		использовать их при моделировании слов.
16-18	Повторение и обобщение пройденного материала.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.
19-20	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.
21-22	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.
23-24	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу
25-26	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.
27-28	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в

		произносимых словах, определять место нового звука в слове.
Букварный период (96 часа)		
29-30	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу
31-32	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	
33-34	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Выделять звуки [с], [с'] в процессеслого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать , что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах
35-36	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	
37-38	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.
39-40	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	
41-42	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.
43-44	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	
45-46	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
47-48	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
49-50	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки,
51-52	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	

		читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации.
53-54	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.
55-56	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
57-58	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать , сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i> , <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного
59-60	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
61-62	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	

		слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.
63-64	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).
65-66	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	
67-68	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку.
69-70	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> .	
71-72	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> .	Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сотносить содержание текста с сюжетной картинкой.
73-74	Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i> .	
75-76	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> .	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> .
77-78	Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i> .	
79-80	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
81-82	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	
83-84	Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i> .	

85-86	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> ,	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
87-88	Звуки[й'а], ['а]. Буквы Я,я. Двойная роль буквы Я, я.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).
89-90	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
91	Буква Я – показатель мягкости согласного	
92-93	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	Выделять звуки [г] и [г'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.
94-95	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	
96	Чтение слов с буквой <i>Г</i>	
97-98	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
99-100	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
101-102	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.
103-104	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
105-106	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений,
107	Сочетание <i>ши</i> .	

		что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> .
108	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i> ?».
109	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
110	Звуки [й'о], [’о], Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [й’о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.
111	Звуки [й’о], [’о], Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> — показатель мягкости	
112-113	Звук [й’], буквы <i>Й, й</i> .	Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i> , <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.
114-115	Звук [й’], буквы <i>Й, й</i> .	
116	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	Выделять звуки [х] и [х’] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.
117	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> .	

118	Звуки [й'у], [у], Гласные буквы Ю, ю.	анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).
119-120	Звуки [й'у], [у], Гласные буквы Ю, ю.	
121-122	Буква Ю.ю– показатель мягкости.	
123--124	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.. Итоговое повторение.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.

1 дополнительный класс (124 часа)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Букварный период (22 часов)		
1-2	Вводный урок. Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты.
3-4	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
5	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
6-7	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния
8-9	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
10	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	
11-12	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].
13-14	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	

15-16	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять , что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.
17-18	Русский алфавит.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Читать текст самостоятельно. Называть героев произведения. Определять качества характера героев.
19-20	Как хорошо уметь читать.	
21-22	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	Выполнять анализ художественного текста. Правильно строить свои высказывания.
Послебукварный период (18 часов)		
23	Одна у человека мать; одна и родина. К Ушинский «Наше Отечество»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
24	История славянской азбуки. В.Куприн «Первый букварь»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
25	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	Рассматривать портрет А.С.Пушкина. Рассматривать выставку книг. Читать самостоятельно отрывок из сказки
26	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	Читать самостоятельно рассказы Толстого. Определять смысл поступков героев. Сотносить поступки героев со своими поступками.

27	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	Читать самостоятельно рассказы Ушинского. Соотносить главную мысль рассказов с названием.
28	К.И.Чуковский. «Телефон»	Читать стихотворение наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
29	К.И.Чуковский. «Путаница»	
30	В.В.Бианки. «Первая охота»	Находить на выставке нужную книгу.. Рассказывать об этой книге. Читать самостоятельно текст.
31	С.Я.Маршак «Угомон». «Дважды два»	Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон».
32	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию.
33	М.М.Пришвин «Глоток молока».	
34	А.Л.Барто «Помощница».	Читать наизусть знакомые стихи. Сравнивать рассказ и стихотворение.
35	А.Л.Барто «Зайка», «Игра в слова».	
36	С.В.Михалков «Котята».	Читать наизусть знакомые стихи. Сравнивать рассказ и стихотворение.
37	Весёлые стихи Б.Заходера.	
38	Весёлые стихи. В.Берестова.	
39	Проект «Живая азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.
40	Праздник Прощание с азбукой	Закрепить правильное произнесение названия букв.
Литературное чтение (84 часа)		
Вводный урок 1 ч.		
41	Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы. 10ч		
42	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять названия произведения. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать
43	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	
44	С. Чёрный «Живая азбука»	
45	Ф. Кривин «Почему А поёт, а Б – нет»	
46	Г.Сапгир «Про медведя».	
47	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	

48	И.Гамазкова «Кто как кричит»	интонационно конец предложения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Описывать внешний вид героя, его характер. Передавать характер героя с помощью жестов и мимики. Определять главную мысль. Заучивание наизусть. Находить слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить героя. Заучивание наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов.
49	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
50	Из старинных книг	
51	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы. 9ч		
52	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать известную сказку плавно,целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
53	Е.Чарушин «Теремок»	
54	Русская народная сказка «Рукавичка»	
55	Загадки, песенки.	
56	Потешки. «Рифмы Матушки Гусыни»	
57	А.С.Пушкин. Сказки.	
58	Русская народная сказка «Петух и собака»	
59	Из старинных книг.	
60	Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы» .	
Апрель, апрель. Звенит капель. 11ч		
61	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественные произведения. Читать вслух лирические
62	А.Майков. Стихотворения	
63	А.Плещеев. Стихотворения	

64	Т. Белозёров «Подснежники»,	произведения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора. Наблюдать за ритмом стихотворения. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим. Отгадывать загадки с помощью опорных слов. Сочинять загадки на основе подсказки. Проверять чтение друг друга.
65	С.Маршак «Апрель»	
66-67	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е.Трутневой.	
68	Проект «Составляем сборник загадок»	
69	В.Берестов «Воробушки»,	
70	Р.Сеф «Чудо».	
71	Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме.	
И в шутку и всерьёз 12ч.		
72	Знакомство с названием раздела. И.Токмакова «мы играли в хохотушки»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественные произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом: выражать удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать свои достижения.
73	Я.Тайц «Волк».	
74	Г.Кружков «РРРЫ»	
75	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	
76	К.Чуковский «Федотка»,	
77	О.Дриз «Привет»,	
78	О.Григорьев «Стук».	
79	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,	
80	К.Чуковский «Телефон»	
81	М.Пляцковский «Помощник»	
82	Из старинных книг.	
83	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
Я и мои друзья 13ч.		
84	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг»,	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба. Читать произведения, отражая настроение,
85	Е.Благинина «Подарок».	
86	В. Орлов «Кто первый?»,	
87	С.Михалков «Бараны»	

88	Р.Сеф «Совет»,	высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения.
89	В.Берестов «В магазине игрушек»,	
90	И.Пивоварова «Вежливый ослик»,	
91	Я.Аким «Моя родня».	
92	Проект: «Наш класс- дружная семья»	
93	С.Маршак «Хороший день».	
94	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»,	
95	Ю.Энтин «Про дружбу».	
96	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме.	
О братьях наших меньших. 14ч.		
97	Знакомство с названием раздела.	Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке. Прогнозировать содержание раздела. Учиться работать в паре. Обсуждать прочитанное. Читать произведения с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять их особенности. Называть особенности сказок-несказок. Характеризовать героя художественного текста на основе его поступков. Рассказывать содержание текста на основе иллюстраций. Оценивать свой ответ. Рассказывать свои истории из жизни братьев наших меньших. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98	С.Михалков «Трезор»,	
99	Р.Сеф «Кто любит собак»	
100	В.Осеева «Собака яростно лаяла»,	
101	И.Токмакова «Купите собаку»	
102	М. Пляцковский «Цап Царапыч»,	
103	Г.Сапгир «Кошка»	
104	В.Берестов «Лягушата».	
105	В.Лунин «Никого не обижай»,	
106	С.Михалков «Важный совет»,	
107	Д.Хармс «Храбрый ёж»,	
108	Н.Сладков «Лисица и ёж»	
109	Из старинных книг.	
110	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	
111-124	Повторение изученного в 1 классе 14ч.	

2 класс (136 часов, 34 нед. по 4ч)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (6 часов)		

1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Вводный урок раздела рубрики «Что уже знаем и умеем»	Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
3	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	Составлять список прочитанных книг.
4	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
5	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	
6	Проверочная работа по разделу	
Устное народное творчество (15 часов)		
7	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	Прогнозировать содержание раздела. переходом на чтение про себя.
8	Русские народные песни. Находим образные слова и выражения.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
9	Потешки и прибаутки.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
10	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки.	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
11	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
12	Ю. Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст,
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки.	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	

	Герои русской народной сказки.	определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать своё чтение, оценивать свои достижения.
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки.	
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знакомство.	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности волшебной сказки.	
20	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
21	Проверочная работа по разделу	
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)		
22	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью словасобственные картины. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
23	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	
25	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова. «Опустел скворечник».	
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	
27	М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	
28	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	

29	Проверочная работа по разделу	
Русские писатели (15 часов)		
30	Знакомство с разделом «Русские писатели»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	
32	А.С. Пушкин отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север тучи нагонял», «Зима! Крестьянин, торжествуя,	
33	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	
35	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение героев	
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	
37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	
38	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Чтение по ролям	
39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	
40	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Герои рассказа	
41	Л.Н. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже». Сравнение произведений	
42	Л.Н. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	
43	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
44	Проверочная работа по разделу.	

О братьях наших меньших (12 часов)		
45	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
46	Н.Сладков «Они», А.Шибанов «Кто кем становится»	
47	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	
48	В.Берестов «Кошкин щенок»	
49	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	
51	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	
52	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	
53	В. Бианки «Сова». Главная мысль рассказа	
54	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	
55	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
56	Проверочная работа	
Из детских журналов (7 часов)		
57	Из детских журналов.Современные детские журналы	<p>Прогнозировать содержание раздела. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.</p>
58	Д.Хармс «Игра», Д.Хармс «Вы знаете?...»	
59	С.Маршак «Весёлые чижи»	
60	Д. Хармс «Что это было?», Н. гернет, Д. Хармс «Очень-очень	

	вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудаки»	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Оценивать свои достижения.
61	А. Введенский «Учёный Петя»	
62	Наши проекты «Детский журнал»	
63	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	
Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)		
64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
65	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка».	
66	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	
69	Русская народная сказка «Два мороза».	
70	С. Михалков «Новогодняя быль».	
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	
72	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
73	Проверочная работа	
Писатели – детям (20 час)		
74	Знакомство с разделом «Писатели – детям»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
75	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе	
76	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	
77	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	

78	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	<p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
79	Знакомство с жизнью и творчеством С. Я. Маршака. Подготовка сообщения об авторе.	
80	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	
81	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.	
82	С. В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	
83	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе	
84	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	
85	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	
86	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	
87	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	
88-89	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	
90-91	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ по картинному плану	
92	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
93	Проверочная работа	
Я и мои друзья (10 часов)		
94	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	<p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p> <p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
95	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду	

96	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
97	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
98	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
99	В.Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою	
100	В.Осеева «Хорошее»	
101	В.Осеева «Почему»	
102	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
103	Проверочная работа	
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)		
104	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую»	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
105	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	
106	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	
107	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже совсем не тот»	
108	И.Бунин «Матери»	
109	А.Плещеев «В бурю»	
110	Е. Благи́нина «Посидим в тишине». Э Мошкова «Я маму свою обидел»	
111	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
112	Проверочная работа	
И в шутку и всерьёз (12 часов)		
113	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и
114	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	

115	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	<p>переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p>
116	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения	
117	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	
118	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	
119	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	
120	Г. Остер «Будем знакомы»	
121-122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
123	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
124	Проверочная работа	
Литература зарубежных стран (12 часов)		
125	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; Оценивать свой ответ.</p>
126	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения	
127	Французские и немецкие народные песенки	
128	Промежуточная аттестация	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
132-133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
134	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	
135	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	
136	Повторение	

3 класс (136 часов, 34 нед. по 4ч)

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	Введение . Стартовая диагностика	
Самое великое чудо на свете 4 часа		
2	Знакомство с названием раздела	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Формировать умения определять тему, главную (основную) мысль текста. Учить работать с книгой (давать название выставке книг. Классифицировать книги по разным основаниям. Узнавать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге. Понимать глубину и содержание произведения. Читать текст вслух целыми словами. Увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя. Отвечать на вопросы.
3	Рукописные книги Древней Руси	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений	
Устное народное творчество 14 часов		
6	Знакомство с названием раздела	Познакомиться с многообразием произведений УНТ, с русским фольклором. Показать мудрость, красоту, напевность, добрый юмор, выразительность народного творчества разных национальностей. Прививать любовь к русскому языку, интерес к предмету. Сравнивать искусство слова, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.
7	Русские народные песни.	
8	Докучные сказки.	
9	Произведения прикладного искусства	
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
12-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	
17	Проверочная работа «Волшебные сказки»	
18	Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
19	Оценка достижений.	

		<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. развивать эстетические чувства и художественно-эстетический вкус. Формировать чувство сопричастности к национальной истории, искусству своего отечества, гордости за произведения фольклора, УНТ. Различать малые жанры устного народного творчества. Познакомиться с произведениями прикладного искусства. Различать произведения прикладного искусства. Повторить литературоведческие понятия (главная тема, идея, мысль) сказки. Познакомиться с особенностями волшебной сказки. Определять особенности волшебных сказок. Соотносить заглавие с содержанием текста сказки (его темой, главной мыслью). Отличать героя волшебной сказки от героев других сказок. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.</p>
Поэтическая тетрадь 11 часов		
20	Знакомство с названием раздела	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. Сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях. Познакомиться с</p>
21	Как научиться читать стихи. (На основе статьи Я.Смоленского)	
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	
23	Ф.Тютчев «Листья»	
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	
25	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
26	И. Никитин «Встреча зимы»	
27.	И.Суриков «Детство»	
28	И.Суриков «Зима»	
29	Обобщение по разделу	
30	Оценка достижений	

		литературным приемом – сравнение. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
Великие русские писатели 24 часа		
31	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией великого русского поэта. Совершенствовать навыки правильного, выразительного, беглого чтения, словесного рисования. Формировать умение логично излагать свои мысли во время устной речи. Воспитывать умение видеть красоту родной природы, слушая и читая стихи поэта. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Совершенствовать навыки правильного, выразительного чтения. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе). Работать с текстом сказки в поэтической форме Познакомиться с новым художественным жанром – басней, для понимания содержания басни. Способствовать развитию умения сравнивать басни: находить общие и различные черты, способы воздействия на чувства, мысли читателей. Развивать логическое мышление, творческое воображение, выразительную речь, умение анализировать басни. Осуществлять поиск главной мысли.
32	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество писателя	
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	
34	А. С.Пушкин «Зимнее утро»	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
36-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
40	Рисунки И.Билибина к сказке	
41	И. А.Крылов. Жизнь и творчество писателя	
42	И.А.Крылов «Мартышка и Очки»	
43	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
44	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
45	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество	
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
47	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	
48	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	
49	Л.Н. Толстой. «Акула»	
50	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	
51	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»	
52	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	
53	Обобщение по разделу	
54	Оценка достижений.	

		Познакомиться с основными фактами биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством. Развивать навыки выразительного чтения, умений с помощью интонации передавать настроение. Строить монологические аргументированные высказывания по теме. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к русской поэзии. Познакомиться с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка». Формировать навыки чтения, умение высказывать свои мысли. Способствовать развитию связной устной речи. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
Поэтическая тетрадь 6 часов		
55	Знакомство с названием раздела	Познакомить с творчеством Н. А. Некрасова. Учиться видеть картины, описываемые автором. Читать выразительно. Развивать познавательные процессы, речь. Расширять словарный запас; Развивать умения замечать красоту природы. Познакомиться с творчеством и биографиями поэтов К. Д. Бальмонта и И. А. Бунина. Находить художественные особенности произведения. Понимать смысл, настроение и образный язык стихотворения. Читать выразительно лирические произведения. Анализировать их, выделять главную мысль стихотворения.
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
59	И.А.Бунин. Стихи.	
60	Оценка достижений	
Литературные сказки 8 часов		
61	Знакомство с названием раздела	Формировать понятие «литературная сказка». Сравнивать литературную и народную сказки. Познакомиться со
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	

63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки, находить жанровые особенности сказки. Работать с книгой. Выделять главную мысль текста и каждой части. Озаглавливать части текста. Отвечать и задавать вопросы по тексту. Давать характеристику героям произведения.
64-65	В.М.Гаршин «лягушка – путешественница»	
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
68	Оценка достижений	
Были-небылицы 10 часов		
69	Знакомство с названием раздела	Познакомиться с жизнью и творчеством М. Горького, К. Паустовского, А. Куприна. Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения; способствовать развивать речь. Использовать в речи образные сравнения.
70-71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
72-74	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	
75-77	А.Куприн «Слон»	
78	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 6 часов		
79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что тискаешь утёнка»	Определять тему, главную мысль, содержание. Осмысливать специфику стихотворений. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их. Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
80	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	
81	А.Блок «Ветхая избушка»	
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	
83	С.Есенин «Черёмуха»	
84	Оценка достижений	
Люби живое 16 часов		

85	Знакомство с названием раздела	Способствовать развитию умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстраций. Составлять план и пересказывать текст по этому плану. Определять основную тему и главную мысль произведения. Развивать навыки беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением норм. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Делить текст на логически законченные части. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
86	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	
87-88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	
89	В.Белов «Малька провинилась»	
90	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	
91-92	В.Бианки «Мышонок Пик»	
93-95	Б.Житков «Про обезьянку»	
96	В.Дуров «Наша Жучка»	
97	В.Астафьев «Капалуха»	
98	В.Драгунский «Он живой и светится»	
99	Обобщающий урок по разделу	
100	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 8 часов		
101	Знакомство с названием раздела	Соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Озаглавливать произведения, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.
102	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	
103	А.Барто «Разлука»	
104	А.Барто «в театре»	
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»	
106	Е.Благинина «Рисунок», «Котёнок»	
107	Обобщающий урок по разделу	
108	Оценка достижений	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 часов		
109	Знакомство с названием раздела	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	
111-112	А.Платонов «Цветок на земле»	
113-114	А.Платонов «Ещё мама»	
115	М.Зощенко «Золотые слова»	
116	М.Зощенко «Великие путешественники»	
117	Н.Носов «Федина задача»	
118	Н.Носов «Телефон»	
119	В.Драгунский «Друг детства»	

120	Оценка достижений	по ролям. Выделять главное в тексте. Озаглавливать части текста. Развивать мыслительные операции через работу с пословицами. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений. Выделять эпизоды, которые вызывают смех. Определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.
По страницам детских журналов 8 часов		
121	Знакомство с названием раздела	Развивать навыки выразительного чтения. Читать по ролям. Воспитывать любовь и интерес к чтению. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
122	Л.Кассиль «отметки Риммы Лебедевой»	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	
125	Г.Остер « Вредные советы»	
126	Г.Остер « Как получают легенды»	
127	Р.Сеф «весёлые стихи»	
128	Оценка достижений	
Зарубежная литература 8 часов		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи. Составлять план текста. Пересказывать текст, опираясь на план, подробно, выборочно, кратко. Размышлять над книгой, над содержанием произведения. Слушать мнения одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул. Правильно подбирать книги для самостоятельного
130-131	Мифы Древней Греции	
132-134	Г.Х Андерсен «Гадкий утёнок»	
135	<i>Промежуточная аттестация</i>	
136	Обобщающий урок за курс 3 класса	

		чтения. Осуществлять оценку своей деятельности в течение учебного года.
--	--	--

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Знакомство с учебником . Что уже знаем и умеем. В мире книг. Книга - друг и учитель.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Герой былины - защитник страны. Былина «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой "Три поездки Ильи Муромца"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Характеристика героев волшебной сказки:. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Сходство фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет, форма ("бродячие" сюжеты). Лиса и налим» — якутская народная сказка, « Лиса и рак» — русская народная сказка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	Собиратели фольклора А.Н. Афанасьев, В.И. Даль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

15	А.С. Пушкин «Няне». Оценка настроения и чувств. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
16	А.С. Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!", "Осень": Сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкин . «Зимняя дорога» Средства художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
18	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет произведения. Волшебные помощники.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика положительных и отрицательных героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Художественные особенности текста, язык.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
22	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
24	Экскурсия в парк "Звуки и краски осени"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26	Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27	Представление о басне как лиро-эпическом жанра. Басни стихотворные и прозаические. И.А.Крылов "Квартет".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
29	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
30	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Инсценирование басни.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
31	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
32	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

33	Художественные особенности лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
34	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
35	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Повесть Л.Н.Толстого «Детство»(отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
36	Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37	Особенности текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
38	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
39	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40	Выставка книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
41	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
42	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
43	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
44	А.П. Чехов «Мальчики». Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
45	Картины природы в творчестве поэтов и писателей. К.Ушинский "Четыре желания".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	Описание явлений природы в стихотворении Ф.И.Тютчева "Ещё земли печален вид", В.А. Жуковский «Загадка»:	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» , "Бабочка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49	Авторские приёмы создания художественного образа Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50	Средства создания речевой выразительности. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» , Н.А.Некрасов "Саша"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

51	А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..." , К.Д. Бальмонт "Камыши", "У чудищ". Анализ чувств и настроения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
53	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
54	Темы лирических произведений. А.А. Блок. «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
55	Экскурсия в парк "Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56	Проверочная работа по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX- XX веков». Составление устного рассказа по репродукции картин.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
57	Литературная сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Познавательная информация в сказке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
58	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Характеристика героя литературной сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
59	Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Краткий и подробный план. Творческий пересказ (от лица Миши).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Сочетание вымысла и реальности. Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
61	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные образы героев сказа . Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
62	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
63	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
64	П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Характеристика героя и его волшебного помощника.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
65	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Народная речь - особенность авторской сказки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
66	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Характеристика главных героев. Творческий пересказ (от имени младшей дочери).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
67	С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Отзыв о произведении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
68	Знакомство с авторами юмористических произведений. Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) . Жанр произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

69	Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы). Чтение по ролям. Передача характера героев с помощью интонации и голоса.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией юмористических произведений. "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварц (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Е. Л. Шварц "Сказки о потерянном времени" . Характеристика главных героев.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Создание реквизита. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
75	Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Структурные и жанровые особенности. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
76	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
77	Средства создания комического в произведениях В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Подробный план. Пересказ по плану.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Л. Д. Каминский "Автопортрет". Характеристика героев юмористических произведений.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и др. Сочинение весёлой истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
81	Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Приёмы раскрытия главной мысли рассказа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
82	Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Подробный план. Пересказ по плану.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Основная мысль произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb1a1a
84	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
85	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Различные виды пересказа: выборочный, подробный, краткий. творческий.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86	Отличие автора от героя -рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». ("Елка").	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac

87	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». ("Елка").	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
88	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
89	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы): осмысление поступков и поведения главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
90	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
91	С.А. Есенин "Бабушкины сказки". И.А. Бунин «Детство». Любовь к природе и родному краю.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
92	Тематическая проверочная работа по теме "Произведения о детях"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
93	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
94	С.Есенин "Лебёдушка". Отражение темы материнской любви. Средства выразительности: эпитеты и сравнения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
95	Отражение темы материнской любви в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	М.М. Пришвин - певец русской природы..М. Пришвин «Выскочка». Написание отзыва.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98	А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
99	В.П.Астафьев «Весенний остров». Особенности художественного описания родной природы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100	Экскурсия в парк "Красота родной природы"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101	М.Горький "Воробьишка". Обсуждение темы "Что такое самопожертвование ?"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
102	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика главного героя.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
104	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Составление устного рассказа "Моя любимая книга". Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

106	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. И.Никитин "Русь".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
107	Образ родной земли в стихотворении. С.Д.Дрожжин «Родине», А.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
108	Чувство любви к своей стране и малой родине. А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворения Р.Г. Гамзатова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
110	Героические страницы истории . С.Т.Романовский «Ледовое побоище».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
111	Художественные особенности текста авторской песни. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
112	Песня защитников Брестской крепости. Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
114	Осознание понятий: поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Выставка книг.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
115	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
116	М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда». Отражение нравственной идеи: любовь к родной земле	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
117	С.П.Алексеев. "Сто рассказов о войне" (сборник). Осознание понятий: любовь к Родине, поступок, подвиг.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
118	«Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
119	Составление устного рассказа «Защитник Отечества	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
120	Проверочная работа по теме "О Родине, героические страницы истории"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
121	Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Характеристика главного героя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
123	Особенности построения (композиция) литературной сказки. Х. К. Андерсен "Русалочка". Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

124	.Х. К. Андерсен "Русалочка". Составление рассказа о русалочке по предложенному плану.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
125	.Х. К. Андерсен "Русалочка". Составление плана.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»: средства создания комического. Написание отзыва.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
129	.Экскурсия в библиотеку. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
130	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
131	Очерк как повествование о реальном событии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
132	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
134	Работа с источниками периодической печати. Детские журналы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
135	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
136	Резервный урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.

Мультимедийный проектор.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.