

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»  
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра  
(вариант 8.2),  
начального общего образования

(составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021г.) и ФОП (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №992 от 16 ноября 2022г.))

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебной дисциплине «Технология» для школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования вариант 8.2, Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Школа России».

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Программа отражает содержание курса «Труд (технология)» школьников с РАС с учетом их особых образовательных потребностей. Вариант 8.2. предполагает, что обучающийся с расстройствами аутистического спектра получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) - для детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению НОО на основе АООП. Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных технологий, методов и приемов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области изучения. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Изучение курса в начальной школе обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Данная программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета у детей данной категории:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через

формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

- начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

- формирование навыков работы с различными художественными материалами;

- развитие наглядно-образного, вербально-логического мышления детей с РАС.

В основе реализации адаптированной программы по учебному предмету «Технология» лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно - воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося с ограниченными

- возможностями здоровья, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны

ближайшего развития.

Содержание обучения включает программный материал оптимальной степени сложности, требующей от ученика достаточного интеллектуального напряжения, но безусловно доступный как по темпу, так и по характеру деятельности. Содержание предусматривает обогащение и систематизацию словаря, развитие речи средствами всех учебных дисциплин, обеспечивает формирование положительных мотиваций к учению, яркие эмоциональные проявления, расширение кругозора, дополнительную подготовку к освоению родного языка и математики, знакомство с явлениями природы. Такое содержание дает возможность достаточно частого осуществления предметно-практической деятельности, усвоения теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта, организации наблюдений природных явлений, родного слова, математических отношений и т. д.

Система педагогических мер, направленных на исправление, ослабление или сглаживание недостатков психофизического развития детей с ОВЗ в данной программе планируется через:

- организацию процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимся с РАС с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для обучающегося с РАС;

- профилактику и коррекцию социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающегося, уровня и динамики его психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с РАС, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянную помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянную актуализацию знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработку средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- педагогическую поддержку, направленную на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и школы (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

- использование современных педагогических технологий: игровой технологии, технологии сотрудничества, педагогической поддержки, деятельностного подхода, проектной технологии и приёмов коррекционно - развивающего обучения.

**Коррекционная направленность** выражается в формировании, развитии и коррекции умений:

- Формирование: точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений

В формировании умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

- Развитие: восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда).

- Коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Труд (технология)» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сфер

жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Предмет

«Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет «Труд (Технология)» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Широко рассматривается роль и место человека в окружающем мире, где природа является источником для созидательной, творческой деятельности человека, его вдохновения. В изучение элементарных общих правил создания рукотворного мира включаются такие понятия как эстетическая выразительность, композиция, гармония предметов и окружающей среды. Особое внимание уделяется формированию бережного отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов, природных материалов.

На всех занятиях особое место уделяется формированию навыков самообслуживания: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов, гигиена труда.

К таким формам исследования как простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса подключается работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Формируются навыки самоконтроля в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ занимает большее место в учебном процессе. Усваиваются приемы рационального и безопасного использования разных инструментов. На занятиях происходит знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Использование информационных технологий предполагает не только визуальное знакомство, но и практику работы на компьютере поиск информации в интернете, работа на интерактивной доске.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной

работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства учащегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения (168 часов). Программа со 2 по 4 класс строится с учетом примерных общеобразовательных программ НОО, с учетом образовательных запросов детей с РАС и предполагает освоение уровня «Ученик научится».

Учебному предмету «Технология» отводится 1 час в неделю. В 1 классе 66 ч (1 класс - 1 ч в неделю, 33 часа ; 1 дополнительный класс - 1 ч в неделю, 33 часа ). 2 класс- 34 часа, 3- класс- 34 часа, 4 класс – 34 часа.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности на уроках технологии происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника. На уроках технологии осуществляться взаимосвязь с содержанием других учебных предметов, в первую очередь математики и, частично, «Окружающий мир».

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.



## **5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **5.1. Личностные результаты**

*Учащийся научится:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

### **5.2. Метапредметные**

#### **5.2.1. Регулятивные УУД**

*Учащийся научится:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним.

#### **5.2.2. Познавательные УУД**

*Учащийся научится:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.

#### **5.2.3. Коммуникативные УУД**

*Учащийся научится:*

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **5.3. Предметные результаты**

#### **1 класс**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

##### **1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при

изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

##### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2-й класс**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать :

- элементарные общие правила создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессии мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.
- Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

#### **3 класс**

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 класс**

### ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

- изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  - выполнять рицовку;
  - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***Конструирование и моделирование***

- Знать:
- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

- **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание  
В результате изучения курса «Технология» обучающиеся с РАС получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### ***Конструирование и моделирование***

#### ***Выпускник научится:***

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### ***Практика работы на компьютере***

#### ***Выпускник научится:***

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

## **6. Содержание учебного предмета**

### **1 класс и 1 дополнительный класс**

**Природная мастерская (16 ч).** Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская (8 ч).** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (32 ч).** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?



**Текстильная мастерская (10 ч).** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2 класс**

**Художественная мастерская (9 ч).** Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (8 ч).** Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9 ч).** Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 ч).** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **3 класс**

**Информационная мастерская (5 ч).** Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора. (10 чю)** Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (4 ч).** Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

## **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. (10 ч).**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (5 ч).** Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 класс**

### **Информационная мастерская. Проект «Дружный класс» (7 ч).**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 ч).** Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 ч).** Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 ч).** Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 ч).** История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (3 ч).** День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 ч).** История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

## 7. Тематическое планирование 1 и 1 дополнительный класс

| № урока                     | Тема урока   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Природная мастерская</b> |  |   |
| 1                           | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                   | С помощью учителя:<br>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;<br>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);<br>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.<br>Усвоение краткой информации о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, развитие взаимодействия с окружающим миром и людьми, развитие общей и мелкой моторики |
| 2                           | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | С помощью учителя:<br>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;<br>- наблюдать технические объекты окружающего мира;<br>- называть функциональное назначение транспортных средств;<br>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.   |
| 3                           | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи       | С помощью учителя:<br>- наблюдать и отбирать природные материалы;<br>- называть известные природные материалы;<br>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира<br>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.</p> |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>         |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                      | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- отбирать необходимые материалы для орнамента;<br>- объяснять свой выбор природного материала;<br>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  |
| 8  | Способы соединения природных материалов  | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Знать приёмы работы с природными материалами; развивать способность создания образа на основе готовой формы; рассматривать, анализировать форму.   |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;<br>- наблюдать и называть свойства пластилина;<br>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).<br>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм. |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций   | С помощью учителя:<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                          | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> </ul> <p>придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>   |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                       | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> </ul>  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul> |
| 15    | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>  |
| 16    | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Уметь использовать линейку как разметочное (направляющее) приспособление; уметь выполнять разметку сгибанием; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки.</p>   |
| 17    | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)                                   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> </ul>   |
| 18-19 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)<br><br>Складывание бумажной детали гармошкой | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы</li> </ul>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul> <p>Знать приёмы обработки фольги; знакомство с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями; рассматривать и анализировать образцы</p>   |
| 21 | Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul> <p>Знакомство со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Знать приёмы предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на мысленную трансформацию формы.</p> |
| 22 | Резаная аппликация  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги      | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                     | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                     | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>  |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>   |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражнение в обработке поролона. Возможность изготовления полезных вещей из бытовых отходов. Приёмы обработки поролона.</p>  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul> <p>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в форме квадрата и наклеивании деталей на основу.</p> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul>   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы</p> |
|----|--|--|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | <p>использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие                                       | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p> |

**1 дополнительный класс**

| №<br>урока                  | Тема урока   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Природная мастерская</b> |  |   |
| 1                           | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Усвоение краткой информации о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, развитие взаимодействия с окружающим миром и людьми, развитие общей и мелкой моторики</p> |
| 2                           | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>- называть функциональное назначение транспортных средств;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>   |
| 3                           | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи       | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>- называть известные природные материалы;</li> <li>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать семена различных растений;</li> <li>- называть известные растения и их семена;</li> <li>- узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм.</p> |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания             | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>         |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                      | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Знать особенности засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала; анализировать форму и окраску листьев, сравнивать их, отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон.</p>   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 7  | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- отбирать необходимые материалы для орнамента;<br>- объяснять свой выбор природного материала;<br>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  |
| 8  | Способы соединения природных материалов  | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Знать приёмы работы с природными материалами; развивать способность создания образа на основе готовой формы; рассматривать, анализировать форму.   |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.                      | С помощью учителя:<br>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;<br>- наблюдать и называть свойства пластилина;<br>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;<br>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).<br>Ознакомление с приёмами лепки. Изготовление изделий из простых форм. Подготовка к работе пластилина, инструментов и в целом рабочего места. Подбор пластилина соответствующих цветов для изготовления изделия. Использование стек для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. Использование основных приёмов лепки для получения соответствующих форм. |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций   | С помощью учителя:<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;   |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p>отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</p>  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                          | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> </ul> <p>придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>   |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                       | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> </ul>  |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul> |
| 15    | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>  |
| 16    | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Уметь использовать линейку как разметочное (направляющее) приспособление; уметь выполнять разметку сгибанием; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки.</p>   |
| 17    | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)                                   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</li> </ul>   |
| 18-19 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)<br><br>Складывание бумажной детали гармошкой | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы</li> </ul>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <p>деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul>  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</li> </ul> <p>Знать приёмы обработки фольги; знакомство с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями; рассматривать и анализировать образцы</p>   |
| 21 | Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul> <p>Знакомство со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Знать приёмы предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона. Упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на мысленную трансформацию формы.</p> |
| 22 | Резаная аппликация  | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  |



|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | <p>отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги      | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                     | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                     | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul> <p>Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур; составлять композиции на плоскости в заданном формате; наклеивать детали на основу.</p>  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> </ul>   |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражнение в обработке поролона. Возможность изготовления полезных вещей из бытовых отходов. Приёмы обработки поролона.</p>  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану.</li> </ul> <p>Упражняться в вырезании симметричных деталей по разметке; анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в форме квадрата и наклеивании деталей на основу.</p> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul>   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы</p> |
|----|--|--|

|    |  |   |
|----|--|---|
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | <p>использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p>  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие                                       | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</li> </ul> <p>Уметь вырезать фигуры сложной формы, используя специальные приёмы работы. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Приём отмеривания нити нужной длины для работы. Пришивание пуговиц. Работа с графической информацией. Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.</p> |

**2 класс (34 часа)**

| <b>№ урока</b>                       | <b>Тема урока</b>  | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>Художественная мастерская 9 ч</b> |  |  |
| 1                                    | Что ты уже знаешь?<br>Изготовление изделий в технике оригами.                    | Самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширять представление о технике оригами.                                       |
| 2                                    | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?<br>Изделие «Орнамент из семян»   | Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей.                                       |
| 3                                    | Какова роль цвета в композиции?<br>Изделие «Цветочная композиция»                | Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки. |
| 4                                    | Какие бывают цветочные композиции?<br>Изделие «Букет в вазе»                     | Организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание.                                       |
| 5                                    | Как увидеть белое изображение на белом фоне?<br>Изделие «Белоснежное очарование» | Отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| 6                               | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?<br>Изделие «Композиция-симметрия»                 | Решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.   |
| 7                               | Можно ли сгибать картон? Как?<br>Наши проекты «Африканская саванна»                                      | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.  |
| 8                               | Как плоское превратить в объёмное?<br>Изделие «Говорящий попугай»  | Сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.   |
| 9                               | Как согнуть картон по кривой линии?<br>Изделие «Змей Горыныч». Проверка знаний.                          | Выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план  |
| <b>Чертёжная мастерская 7 ч</b> |  |   |
| 10                              | Что такое технологические операции и способы?<br>Изделие «Игрушки с пружинами»                           | Самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.  |
| 11                              | Что такое линейка и что она умеет?<br>Что такое чертёж и как его прочесть?<br>Изделие «Открытка-сюрприз» | Пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры.  |
| 12                              | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?<br>Изделие «Аппликация с плетением»                 | Анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку. Применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи.   |
| 13-14                                  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?<br>Изделие «Блокнотик для записей»  | Составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу  |
| 15                                     | Можно ли без шаблона разметить круг?<br>Изделие «Узоры в круге»  | Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу. |
| 16                                     | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.<br>Изделие «Игрушки из конуса».<br>Проверка знаний.                                   | Соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте  |
| <b>Конструкторская мастерская 10 ч</b> |  |   |
| 17                                     | Какой секрет у подвижных игрушек?<br>Изделие «Игрушки-качалки»   | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей  |
| 18-19                                  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?<br>Изделие «Подвижные игрушки»<br>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей  |
| 20                                     | Что заставляет вращаться пропеллер?<br>Изделие «Пропеллер»   | Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера   |
| 21                                     | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?<br>Изделие «Самолёт»  | Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях.  |
| 22                                     | День защитника Отечества.<br>Изменяется ли вооружение в армии?   | Выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для   |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | Изделие «Поздравительная открытка»   | работы, оценивать результаты выполненной работы  |
| 23                                | Как машины помогают человеку?<br>Изделие «Макет машины»                                      | Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы                |
| 24                                | Поздравляем женщин и девочек.<br>Изделие «Открытка к 8 марта»                                | Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте  |
| 25-26                             | Что интересного в работе архитектора?<br>Наши проекты «Создадим свой город» Проверка знаний. | Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания.   |
| <b>Рукодельная мастерская 8 ч</b> |  |  |
| 27                                | Какие бывают ткани?<br>Изделие «Одуванчик»   | Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы |
| 28-29                             | Какие бывают нитки. Как они используются?<br>Изделие «Птичка из помпона»                     | Выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия  |
| 30-31                             | Что такое натуральные ткани?<br>Каковы их свойства?<br>Изделие «Подставка»                   | Сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность               |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 32-33 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?<br>Изделие «Мешочек с сюрпризом»                             | Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место   |
| 34    | Как ткань превращается в изделие? Лекало.<br>Изделие «Футляр для мобильного телефона».<br>Проверка знаний. | Познакомятся с понятием «лекало». Соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей. Распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины |

### 3 класс (34 часа)

| № урока                              | Тема урока  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Информационная мастерская 3 ч</b> |   |   |
| 1                                    | Вспомним и обсудим.   | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку;<br>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  |
| 2                                    | Знакомимся с компьютером.                                   | - планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  |
| 3                                    | Компьютер - твой помощник.                                  | - обобщать (называть) то новое, что освоено;<br>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Познакомиться с компьютером, как техническим устройством, называть его составляющие и их назначение. |
| <b>Мастерская скульптора 5 ч</b>     |   |   |
| 4                                    | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. | Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;<br>Называть понятия «рельеф» и «фактура», виды рельефов;     |
| 5                                    | Статуэтки.  | изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений.  |
| 6                                    | Статуэтки.  |   |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Познакомиться с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.   |
| 7  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? |   |
| 8  | Конструируем из фольги. <i>Проверим себя.</i>               |   |
| <b>Мастерская рукодельниц 10 ч</b>                                   |   |   |
| 9  | Вышивка и вышивание.  | Познакомиться с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; с использованием вышивок в современной одежде, с работами вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях.<br><u>С помощью учителя:</u><br>наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов.<br>Узнать о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. |
| 10   | Строчка петельного стежка.                                  |   |
| 11   | Строчка петельного стежка.                                  |   |
| 12   | Пришивание пуговиц.   |   |
| 13   | <i>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево».</i>        |   |
| 14   | История швейной машины.                                     |   |
| 15   | Секреты швейной машины.                                     |   |
| 16   | Футляры   |   |
| 17   | Футляры.  |   |
| 18   | <i>Проект «Подвеска».</i>                                   |   |
| <b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 11 ч</b> |   |   |
| 19   | Строительство и украшение дома.                             | Пользоваться шилом, прокалывать отверстий шилом. Использовать ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составлять плана работы под руководством учителя. Работать по технологической карте.<br>Обрабатывать гофрокартон.<br>Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);<br>Осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.   |
| 20   | Объем и объемные формы. Развертка.                          | С помощью учителя:  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).  |
| 21 | Подарочные упаковки.                       | <p>Читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор. Соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок</p> |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм.    | Использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.   |
| 23 | Конструирование из сложных разверток.      | Читать сложные чертежи. Соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам.   |
| 24 | Модели и конструкции.                      | Изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы. Подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.   |
| 25 | <b>Проект «Парад военной техники».</b>     | Изготавливать изделия сложной конструкции в группах по 4-5 человек.   |
| 26 | Наша родная армия.                         | Повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность. Делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.   |
| 27 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  | Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.  |
| 28 | Изонить.                                   | Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить. Изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему.  |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. | <p>Провести исследование по изучению свойств креповой бумаги;</p> <p>осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p>  |

|                                 |                                   |   |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|
|                                 |                                   | подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  |
| <b>Мастерская кукольника 4ч</b> |                                   |   |
| 30                              | Что такое игрушка?                | Познакомиться с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить сведения о традиционных игрушечных промыслах России;<br>использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; |
| 31                              | Театральные куклы.<br>Марионетки. | Изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений.   |
| 32                              | Игрушка из носка.                 | Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды.  |
| 33                              | Кукла-неваляшка.                  | Познакомиться с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки.   |
| <b>Итоговый контроль</b>        |                                   |   |
| 34                              | Промежуточная аттестация          | Решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.                                |

#### 4 класс (34 часа)

| № урока                         | Тема урока          | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------------|---------------------|---|
| <b>Информационный центр 4 ч</b> |                     |   |
| 1                               | Вспомним и обсудим. | Анализировать графические изображения по вопросам к ним;<br>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;<br>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>   |
| 2                                 | Информация. Интернет.                      | <p>Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul> |
| 3                                 | Создание текста на компьютере.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul>  |
| 4                                 | Создание презентации. Программа RowerPoint |   |
| <b>Проект «Дружный класс» 3 ч</b> |  |   |
| 5                                 | Презентация класса.                        | <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> </ul>  |
| 6                                 | Эмблема класса.                            |   |

|                             |                                |  |
|-----------------------------|--------------------------------|--|
|                             |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>   |
| 7                           | Папка «Мои достижения»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul> |
| <b>Студия «Реклама» 3 ч</b> |                                |  |
| 8                           | Реклама. Упаковка для мелочей. | <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>   |
| 9                           | Коробка для подарка.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ</li> </ul>   |

|                                     |                                   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
|                                     |                                   | <p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.</li> </ul> |
| 10                                  | Упаковка для сюрприза.            |  |
| <b>Студия «Декор интерьера» 6 ч</b> |                                   |  |
| 11                                  | Интерьеры разных времен.          | <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>   |
| 12                                  | Художественная техника «декупаж». |  |
| 13                                  | Плетение салфетки.                |  |

|                              |                                  |  |
|------------------------------|----------------------------------|--|
|                              |                                  | <p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>  |
| 14                           | Цветы из креповой бумаги.        | <p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>   |
| 15                           | Сувениры на проволочных кольцах. | <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p>   |
| 16                           | Изделия из полимеров.            | <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</p> |
| <b>Новогодняя студия 3 ч</b> |                                  |  |
| 17                           | Новогодние традиции.             | <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения по</p>  |
| 18                           | Игрушки из трубочек для коктейля | <p>обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>   |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>   |
| 19                       | Игрушки из зубочисток   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.</li> </ul> |
| <b>Студия «Мода» 8 ч</b> |   |   |
| 20                       | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. | <p>Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные</li> </ul>   |



|    |                        |   |
|----|------------------------|---|
|    |                        | социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;   |
| 21 | Одежда народов России. | - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  |
| 22 | Синтетические ткани.   | - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  |
| 23 | Твоя школьная форма.   | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  |
| 24 | Объемные рамки.        | - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;   |
| 25 | Аксессуары одежды.     | - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  |
| 26 | Вышивка лентами.       | -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   |
|    |                        | <b>С помощью учителя:</b>   |
|    |                        | - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;   |
|    |                        | - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); |
|    |                        | - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;  |

|                             |                            |  |
|-----------------------------|----------------------------|--|
|                             |                            | - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки   |
| <b>Студия «Подарки» 4 ч</b> |                            |  |
| 27                          | Плетёная открытка          | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;   |
| 28                          | День защитников Отечества. | - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.  |
| 29                          | Открытка с лабиринтом.     | <b>С помощью учителя:</b><br>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);   |
| 30                          | Весенние цветы.            | -планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;<br>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;<br>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. |
| <b>Студия «Игрушки» 4 ч</b> |                            |  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 31 | История игрушек. Игрушка попрыгушка              | Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;<br>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования  |
| 32 | Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик. | (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);<br>- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;<br>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания  |
| 33 | Подготовка портфолио.                            | Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;<br>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;<br>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки |
| 34 | Подготовка портфолио (продолжение).              |   |

## 8. Материально-техническое обеспечение

### Печатные пособия

1. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.
2. Набор предметных картинок.
3. Словари справочники, энциклопедии

### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

CD «Детская энциклопедия»

CD «Волшебные превращения»

Видеофильмы.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Ксерокс.