

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Мир декоративно-прикладного искусства»
(предметной области технология
для 5-8 классов МБОУ – СОШ № 20 г. Орла)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир декоративно прикладного искусства» составлена с учётом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям школьников 10-16 лет. Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Закон «Об образовании РФ»;
- федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования;
- ФРП по предмету «Труд (технология)»;
- федеральный базисный учебный план;
- региональный базисный учебный план;
- федеральный перечень учебников;
- учебный план МБОУ – СОШ № 20 имени Героя Советского Союза Л.Н. Гуртьева г. Орла

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения предмета Труд (технология), ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения предмета труд (технология), с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Актуальность данной программы

обуславливается повышенным интересом к декоративно-прикладному искусству и недостаточным изучением техники на уроках; способствует расширению и углублению знаний и умений учащихся, получаемых ими на уроках изобразительного искусства и труда (технологии). На занятиях дети расширяют кругозор, учатся видеть красоту знакомых вещей, окружающего мира, чувствовать композицию, гармонию, получают знания о цвете, учатся смешивать цвета и знакомятся с цветовым кругом, овладевают навыками декоративно-прикладного искусства, умению работать с различными материалами. В процессе работы у учащихся развивается умение реализовывать новые идеи, выполнять эскизы и воплощать в жизнь свои идеи, происходит развитие познавательной активности, умения сравнивать, анализировать и делать выводы, развиваются межличностные отношения и коммуникативность, что помогает работать в команде.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» направлена на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры, дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи.

В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Практическая значимость: применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать панно, коллаж и т.д.

Учебный курс «Мир декоративно прикладного искусства» направлен на формирование общей культуры детей, художественного вкуса, навыков декоративно-прикладного творчества, развитию мышления, фантазии, раскрытию творческой индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

Цель программы:

удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии художественно-прикладных способностей и талантов.

Задачи:

1. Ознакомление с основными видами декоративно-прикладного искусства;
2. Раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них художественного вкуса и умения ценить прекрасное;
3. Формирование ценностного отношения к культуре;
4. Овладение учащимися навыками художественно – прикладной деятельности;
5. Формировать коммуникативные навыки;
6. Стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
7. Воспитывать внимательность, стремление к саморазвитию.

Место курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» в учебном плане:

Срок реализации рабочей программы 4 года

Программа может быть реализована в работе со школьниками 5-8 классов. Общее число часов, отведенное на изучение– 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часов (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности «Роспись по ткани» и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в рабочем процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, поиск материала в сетевых ресурсах.)
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4. исследовательские (исследование свойств различных материалов, красок, а также возможностей декорирования).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Итогом каждой пройденной темы становится композиция, выполненная в определенной технике.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»

Личностные:

Рабочая программа внеурочной деятельности «Роспись по ткани» направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.

Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа

2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности «Роспись по ткани» направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения.

Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета труд(технология) и внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное.

Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду.

Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической

6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоениях у художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства.

Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни

Метапредметные результаты

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции;
- Базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции
- Работа с информацией:
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях)

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- Осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- Планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам
- Самоконтроль:

- Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев
- Эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- Уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- Развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии

Предметные результаты:

в процессе освоения содержания программы учащиеся должны:

- получить представление о народных промыслах;
- научиться различать изделия разных народных промыслов;
- приобрести практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- приобрести трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.

3.Содержание курса внеурочной деятельности

«Мир декоративно-прикладного искусства»

Модуль «Лоскутные мастерицы»

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства

Материаловедение

Технология лоскутного шитья.

Изготовление изделий в лоскутной технике: изделия для интерьера с отделкой аппликацией, панно, бесшовные куклы, мягкая игрушка.

Модуль «Юные дизайнеры»

Виды и история дизайна. Дизайн жилища. Декоративно-прикладное творчество в дизайне жилища..

Способы декорирования предметов быта, изготовление изделий.

Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий.

Роспись по ткани. Холодный горячий, узелковый батик, изготовление изделий.

Технология декупаж, изготовление изделий.

Изготовление дизайнерских открыток в технике скрапбукинг.

Модуль «Рукодельницы»

Виды рукоделия. Материаловедение.

Технология плетения из ниток, изготовление изделия. Вязание спицами и крючком.

Вязание сувениров, аксессуаров для одежды. Способы отделки одежды в технике вязания.

Вяление. Изготовление декоративных изделий в технике валяния.

Модуль «Юные художники»

Модуль предусматривает обучение школьников классов нетрадиционным изобразительным техникам:

*Кляксография. Монотипия. Набрызг. Рисование мыльными пузырями
Рисование на мокрой бумаге и по мокрой ткани. Дудлинг. Граттаж*

5 класс

1. Вводное занятие- 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса. Презентация курса.

Модуль «Юные художники» 4ч

Необычные способы рисования. Техника «Монотипия». 1ч

Нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Граттаж (от французского gratter — скрести, царапать) - техника царапанья. Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Выдувание – техника, основанная на выдувании краски через трубочку (на лист бумаги). Монотипия (от греческого monos — один, единый и typos — отпечаток) - одной из простейших графических техник. Мастер-класс – монотипия.

Техника «Тычkovание». 1ч.

Практическая работа: Цветовая композиция «Родственные цвета»

Техника «Рисование по мокрой бумаге». 1ч

Практическая работа: Цветовая композиция «Контрастные цвета»

Рисование нитью. 1ч.

Практическая работа: Композиция «Цветок».

Модуль «Юные дизайнеры» 12ч

Виды техник декоративно-прикладного искусства. 1ч

Сведения из истории. Техники, связанные с использованием бумаги. Техники, связанные с плетением. Техники, связанные с вязанием. Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей. Пэчворк, Квилт, Квилтинг или Лоскутное шитьё - это народное декоративно-прикладное искусство, с многовековыми традициями и стилистическими особенностями. Понятие дизайн, дизайнер. Виды дизайна.

Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. 2ч.

Декорирование предметов интерьера. Виды декоративно-прикладного творчества, применяемые для оформления интерьера. Понятие цвет, гармония, форма, колорит, контраст. Как украсить интерьер с помощью подручных материалов. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасного труда. Примеры декорирования предметов (коробки, банки, бутылки, цветочные горшки) подручными материалами (пшено, гречка, ракушки, нитки, морская соль и т.д.). Цветовое решение. Создание эскиза. Определение порядка работы. Декорирование предметов быта (банка, коробка, бутылка, фоторамка) доступными материалами. Разработка плана работы.

Практическая работа: Разработка эскиза декорирования цветочного горшка. Цветовое решение.

Роспись по стеклу и керамике. Инструменты и материалы. Выполнение проб росписи по стеклу и керамике. 2 ч

История росписи по стеклу. Виды витражных красок и их особенности. Материалы и инструменты для росписи витражей. Техники витражной росписи. Роспись по стеклу пошагово. Полезные советы. Презентация. Примеры готовых работ

Практическая работа: Выполнение проб росписи по стеклу и керамике.

Творческая работа «Декор фоторамки» 3ч.

Практическая работа: Разработка эскиза росписи фоторамки.

Практическая работа: Выполнение росписи контуром.

Практическая работа: Выполнение росписи в цвете.

Творческая работа «Декор тарелки». 3ч.

Практическая работа: Разработка эскиза росписи.

Практическая работа: Выполнение росписи контуром.

Практическая работа: Выполнение росписи в цвете.

Выставка и анализ выполненных работ. 1ч.

Модуль «Лоскутные мастерицы» 11ч

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства. Виды швов в лоскутном шитье.- 6 ч.

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Содержание в порядке рабочего места.

Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа».

Лоскутные сувениры. Технология изготовления лоскутных игрушек-сувениров. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Основы цветоведения. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Разработка идей. Ручные швы в изготовлении аппликации. Технология изготовления игольницы.

Практическая работа: Выполнение проб швов.

Практическая работа: Пошив, сборка и оформление игольницы.

Лоскутные куклы-закрутки. 2ч.

История куклы. Игровые и обереговые куклы.. Технология изготовления бесшовных кукол, игрушек. Кукла на счастье, утешница, куклы-веснянки.

Практическая работа: Разработка эскиза сувенира из лоскутов.

Практическая работа: Изготовление кукол-закруток.

Изготовление сувениров из фетра. 3ч

Особенности технологии работы с фетром. Материаловедение. Инструменты и материалы. Виды швов.

Практическая работа: Изготовление сувенирных изделий из фетра.

Модуль «Рукодельницы» 6ч.

Виды рукоделия. 1ч.

Виды рукоделия. Вязание, плетение из ниток. Использование техник вязания и плетения для декорирования и отделки предметов быта и одежды. Материаловедение. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Виды ниток для плетения.

Технология плетения из лент и ниток и веревок. Изготовление изделий. 4ч

Технология плетения браслетов. Правила безопасности труда.
Практическая работа. Плетение браслетов-сувениров.

Подведение итогов – 1 ч.

Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

6 класс

1. Вводное занятие- 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса.

Юные дизайнеры- 14ч

Роспись по стеклу и керамике. Дизайн интерьера. Оформление предметов интерьера росписью «Ложный витраж». Витражное искусство, сведения из истории. Роспись по стеклу и керамике и её использование для украшения предметов интерьера гостиной, спальни, детской, кухни. Практическая работа: «Выполнение проб росписи» прямоугольной формы». Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Основы цветоведения в витражном искусстве. Влияние цвета на пространство. Цветовой круг. Приемы декоративного оформления стеклянных (керамических) поверхностей. Роспись прозрачными красками «Витраж» и роспись акриловыми красками их особенности. Осваивание новых приемов росписи. Точечная роспись. Правила безопасного труда.

Практическая работа: «Выполнение эскиза декоративного оформления росписью стекла

Практическая работа: Выполнение эскиза декоративного оформления росписью стекла прямоугольной формы. Практическая работа: Перенос рисунка на поверхность.

Выполнение росписи контуром. Выполнение росписи в цвете.

Практическая работа: Выполнение эскиза росписи диска как сувенира.

Практическая работа: Перенос рисунка на поверхность. Выполнение росписи контуром.

Выполнение росписи в цвете.

Практическая работа: Роспись предметов для декоративного украшения интерьера комнаты.(по желанию).

Бумагопластика. Проектирование декора интерьера к новому году.

Практическая работа: Изготовление новогодних сувениров из бумаги.

Лоскутные мастерицы - 9ч

Аппликация, как вид лоскутного шитья.

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Аппликация. Выполнение аппликации ручными швами. Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Подготовка ткани к работе.

Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Влажно – тепловая обработка. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены.

Технология изготовления аппликации из фетра. Разработка идей. Изготовление шаблонов и выкроек.

Практическая работа: Изготовление новогодних сувениров из фетра.

Лоскутное шитье. Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стёжка (ручная и машинная).

Практическая работа: Разработка идей лоскутного изделия для кухни-1ч
Практическая работа: Раскрой лоскутного изделия для кухни (коврик, панно)- 1 ч
Практическая работа: Изготовление лоскутного изделия для кухни (коврик, панно)-5ч
Практическая работа:Окончательная обработка изделия-1ч

Рукодельницы - 6ч

Вязание спицами и крючком.

Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Организация рабочего места при вязании. Виды крючков и спиц Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.

Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета. Выбор идеи сувенирного изделия. Подбор материалов для изделия. Вязание полотна по схеме. Окончательная обработка изделия.

Практическая работа: Вязание образцов по схеме

Практическая работа: Вязание сувенира

Практическая работа: Окончательная обработка изделия

Юные художники- 4ч

Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия. Рисование нитью, «Дудлинг» гелиевой ручкой.

Подведение итогов – 1 ч.

Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

7 класс.

Вводное занятие. 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса «Страна мастеров».

Юные дизайнеры -16ч

Художественная роспись ткани.

Художественная роспись ткани - батик, её основные разновидности. История ручной росписи ткани. Виды росписи, их особенности. Технология росписи холодный батик. Оборудование, инструменты и приспособления для художественной росписи тканей. Организация рабочего места. Правила охраны труда при работе в этой технике. Основные и дополнительные материалы. Основные вещества для приготовления краски. Свойства тканей. Резервирующие составы и их основные компоненты.

Практические работы. Отработка на образцах приёмов росписи в технике холодного батика.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике холодный батик».

Художественная роспись по стеклу.

Роспись витражными контурами. Точечная роспись. Роспись компьютерного диска.

Практическая работа «Изготовление декоративного магнита на холодильник».

Декупаж.

Понятие о технике «декупаж»., ее использования в декорировании предметов интерьера.

Технология «декупаж». Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Способы декорирования предметов интерьера в технике декупаж. Использование

подручных материалов. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Практическая работа «Декорирование цветочных горшков».

Скрапбукинг.

Что такое Скрапбукинг? Использование различных материалов для декоративного оформления открытки. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Разработка идей декоративного оформления открытки. Самостоятельное изготовление элементов декора. Практическая работа: «Открытка-для подруги», «Открытка к Пасхе», «Открытка к 9 мая».

Рукодельницы -6ч

Валяние, как вид декоративно-прикладного творчества.

История и виды валяния. Современные тенденции моды. Валяные изделия и сувениры. Что такое «фелдцевание» и «фелтинг»? Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Технология мокрого валяния. Практическая работа «Изготовление сувениров из фетра». Правила техники безопасности. Этапы выполнения работы. Окончательная обработка и отделка изделия.

Лоскутные мастерицы - 9ч

Декоративное изделие из лоскутов-4ч.

Обереги, куклы – закрутки, их разновидности. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Этапы изготовления куклы. Практическая работа «Изготовление куклы- оберега».

Юные художники - 4 ч

Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия. Набрызг. Рисование на мокрой бумаге. Дудлинг.

Подведение итогов. Выставка работ учащихся- 2ч

Подготовка к выставке, оформление работ, подведение итогов, оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

8 класс.

Вводное занятие. 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий .

Юные дизайнеры -10ч

Художественная роспись ткани.

Художественная роспись ткани - батик, её основные разновидности. История ручной росписи ткани. Виды росписи, их особенности. Технология росписи холодный батик. Оборудование, инструменты и приспособления для художественной росписи тканей. Организация рабочего места. Правила охраны труда при работе в этой технике. Практические работы. Выполнение проекта.

Рукодельницы -18ч

Правила техники безопасности. Выполнение проекта «Изготовление сувениров из бросового материала». Правила техники безопасности. Этапы выполнения работы. Окончательная обработка и отделка изделия.

Юные художники - 3 ч

Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия. Набрызг. Рисование на мокрой бумаге. Дудлинг.

Подготовка к выставке, оформление работ, подведение итогов, оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

№ пп	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов			
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
1.	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, охраны труда.	1	1	1	1
2.	«Юные дизайнеры» Виды декоративно-прикладного творчества и дизайна. Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. Роспись по стеклу и керамике. Роспись по ткани. Изготовление проектных декоративных изделий. Бумагопластика. Скрапбуккинг.	12 1 2 2 7 - -	13 1 1 8 3 -	16 - - 10 2 3	10 10
3.	«Лоскутные мастерицы» Лоскутное шитье. Технологии лоскутного шитья. Изготовление сувениров и декоративных изделий из лоскутов.	11 1 1 9	9 1 1 7	4 4	
4.	«Рукодельницы» Виды рукоделия. Инструменты и материалы. Плетение. Вязание. Батик. Изготовление изделий.	5 1 2 - - 2	6 1 - - 5 -	6 - - 6 -	18 18
5.	Юные художники Необычные способы рисования	4	4	5	3
6.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	2	2
ИТОГО		34	34	34	34

Календарно-тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия
1.	Вводное занятие. Планирование курса занятий.	1	
Модуль «Юные художники» 4 ч.			
2.	Необычные способы рисования. Техника «Монотипия».	1	
3.	Техника «Тычkovание». Цветовая композиция «Родственные цвета».	1	
4.	Техника «Рисование по мокрой бумаге». Цветовая композиция «Контрастные цвета».	1	
5.	Рисование нитью.	1	
Модуль «Юные дизайнеры» 12ч.			
6.	Роспись по стеклу и керамике.	1	
7.	Способы и приемы декорирования предметов в технике роспись.	1	
8.	Разработка идеи росписи декоративного панно.	1	
9.	Нанесение рисунка на поверхность предмета.	1	
10.	Выполнение росписи контуром.	1	
11.	Выполнение росписи цветом.	1	
12.	Окончательная отделка росписи панно.	1	
13.	Разработка проекта «Сувенир из диска».Разработка идей.	1	
14.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа контуром.	1	
15.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа цветом.	1	
16.	Бумагопластика. Проектирование декора интерьера к новому году.	1	
17.	Изготовление новогодних сувениров из бумаги.	1	
Модуль «Лоскутные мастерицы» 11ч.			
18.	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства.	1	
19.	Виды швов в лоскутном шитье. Выполнение проб.	1	
20.	Раскрой изделия, подготовка деталей к обработке.	1	
21.	Обработка изделия ручными швами.	1	
22.	Обработка изделия ручными швами.	1	
23.	Отделка изделия. ВТО	1	
24.	Лоскутные куклы-закрутки.	1	
25.	Изготовление куклы-закрутки	1	
26.	Технология изготовления изделий из фетра	1	
27.	Изготовление сувениров из фетра.	1	
28.	Изготовление сувениров из фетра.	1	

Модуль «Рукодельницы» 5ч.			
29.	Виды рукоделия.	1	
30.	Технология плетения из лент и ниток.	1	
31.	Технология плетения узлов макраме.	1	
32.	Изготовление изделий в технике плетения.	1	
33.	Изготовление изделий в технике плетения.	1	
34.	Подведение итогов курса.	1	

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия
1.	Вводное занятие. Планирование курса занятий.	1	
Модуль «Юные художники» 4 ч.			
2.	Рисование в технике монотипия	1	
3.	Рисование в технике монотипия	1	
4.	Рисунки на асфальте.	1	
5.	Рисование нитью.	1	
Модуль «Юные дизайнеры» 13ч.			
6.	Роспись по стеклу и керамике.	1	
7.	Способы и приемы декорирования предметов в технике роспись.	1	
8.	Разработка идеи росписи декоративного панно.	1	
9.	Нанесение рисунка на поверхность предмета.	1	
10.	Выполнение росписи контуром.	1	
11.	Выполнение росписи цветом.	1	
12.	Окончательная отделка росписи панно.	1	
13.	Разработка проекта «Сувенир из диска».Разработка идей.	1	
14.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа контуром.	1	
15.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа цветом.	1	
16.	Бумагопластика. Проектирование декора интерьера к новому году.	1	
17.	Изготовление новогодних сувениров из бумаги и других материалов.	1	
18.	Изготовление новогодних сувениров		
Модуль «Лоскутные мастерицы» 9ч.			
19.	Аппликация, как вид лоскутного шитья.	1	
20.	Фетр, технология работы с фетром.Выполнение проб.	1	
21.	Изготовление сувениров из фетра. Раскрой изделия.	1	
22.	Выполнение отделки изделий из фетра.	1	

23.	Работа над проектом «Интерьерная подушка»	1	
24.	Раскрой деталей проектного изделия	1	
25.	Соединение слоев лоскутного изделия.	1	
26.	Выполнение отделки лоскутного изделия.	1	
27.	Выполнение отделки лоскутного изделия.	1	
Модуль «Рукодельницы» 6ч.			
28.	Вязание крючком и спицами. Сведения из истории. Инструменты и материалы.	1	
29.	Вязание крючком. Воздушные петли и столбики. Выполнение проб.	1	
30.	Столбики с накидами. Выполнение проб.	1	
31.	Вязание по кругу. Выполнение проб.	1	
32.	Проект «Футляр для телефона».	1	
33.	Проект «Футляр для телефона».	1	
34.	Подведение итогов курса.	1	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия
1.	Вводное занятие. Планирование курса занятий.	1	
Модуль «Юные художники» 5 ч.			
2.	Рисование по мокрой бумаге.	1	
3.	Рисование по мокрой ткани.	1	
4.	Рисование по мокрой ткани.	1	
Модуль «Юные дизайнеры» 16ч.			
5.	Художественная роспись ткани.	1	
6.	Выполнение эскиза росписи платка в технике холодный батик.	1	
7.	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань.	1	
8.	Выполнение росписи резервом-контуром.	1	
9.	Выполнение росписи резервом-контуром.	1	
10.	Выполнение росписи в цвете.	1	
11.	Окончательная обработка и отделка изделия.	1	
12.	Панно в технике «Дудлинг».	1	
13.	Панно в технике «Дудлинг».	1	
14.	Художественная точечная роспись разных материалов. Выполнение проб.	1	
15.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
16.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
17.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
18.	Новогодние сувениры в технике	1	

	бумагопластика.		
19.	Новогодние сувениры в технике бумагопластика.	1	
20.	Скрапбукинг. Материалы и технология творчества.	1	
21.	Разработка идеи дизайна открытки к празднику. Изготовление элементов декора открытки.	1	
22.	Изготовление открытки в технике скрапбукинг.	1	
Модуль «Лоскутные мастерицы» 4ч.			
23.	Декоративное изделие из лоскутов. Куклы-обереги.	1	
24.	Проект «Кукла-оберег». Поиск идей.	1	
25.	Проект «Кукла-оберег». Подбор материалов.	1	
26.	Проект «Кукла-оберег». Изготовление изделия.	1	
Модуль «Рукодельницы» 6ч.			
27.	Вязание спицами. Лицевые и изнаночные петли.	1	
28.	Вязание спицами. Вязание полотна резинкой.	1	
29.	Вязание спицами. Узоры из перекрещенных петель.	1	
30.	Изготовление проектного изделия в технике вязания спицами.	1	
31.	Изготовление проектного изделия в технике вязания спицами.	1	
32.	Изготовление проектного изделия в технике вязания спицами.	1	
33.	Выставка работ учащихся.	1	
34.	Подведение итогов курса.	1	
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата проведения занятия
1	Вводное занятие. Планирование курса занятий	1	
Модуль «Юные художники» 10 ч.			
2	Батик. Технология росписи по ткани. Т.Б.	1	
3	Выбор темы проекта. Работа над эскизом.	1	
4	Перенос эскиза на ткань.	1	
5	Выполнение проекта. Работа в цвете.	1	
6	Выполнение проекта. Работа в цвете.	1	
7	Выполнение проекта. Работа в цвете.	1	
8	Выполнение проекта. Работа в цвете.	1	
9	Выполнение проекта. Работа в цвете.	1	

10	Выполнение проекта. Работа в цвете. Оформление изделия	1	
11	Защита проекта	1	
Модуль «Рукодельницы» 18ч.			
12	Т.Б. Выбор темы проекта. Работа над эскизом.	1	
13	Выполнение проекта.	1	
14	Выполнение проекта.	1	
15	Выполнение проекта.	1	
16	Выполнение проекта.	1	
17	Выполнение проекта.	1	
18	Выполнение проекта.	1	
19	Выполнение проекта.	1	
20	Выполнение проекта.	1	
21	Выполнение проекта.	1	
22	Выполнение проекта.	1	
23	Выполнение проекта.	1	
24	Выполнение проекта.	1	
25	Выполнение проекта.	1	
26	Выполнение проекта.	1	
27	Выполнение проекта.		
27	Выполнение проекта.	1	
28	Выполнение проекта. Оформление изделия.	1	
29	Защита проекта.	1	
Модуль «Юные художники» 3 ч.			
31	Выполнение творческой работы.	1	
32	Выполнение творческой работы.	1	
33	Выполнение творческой работы.	1	
34	Подведение итогов. Выставка работ.	1	
Итого 34ч.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, образцы творческих работ, методические разработки.

Оборудование:

Персональный компьютер
Мультимедийный проектор

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
4. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
5. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
6. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
7. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>

8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
10. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.