

Приложение № 1

Содержательный раздел

ООП СОО

Рабочие программы учебных предметов

**Рабочая программа учебного курса «Родная литература»  
из части, формируемой участниками образовательных  
отношений предметной области «Родной язык и родная  
литература»**

(Родная литература.

Рабочая программа среднего общего образования

(для 10-11 классов)

МБОУ – СОШ №20 г. Орла)

Орел - 2024г.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	3
ЦЕЛИ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» .....	4
МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА: .....	5
Личностные результаты: .....	5
Метапредметные результаты: .....	5
Предметные: .....	6
Содержание программы .....	6
Тематическое планирование.....	8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» на уровне среднего общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.).

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования учебного курса «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» курс внеурочной деятельности «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Изучение учебного курса «Родная литература» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем курс внеурочной деятельности «Родная литература» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- 1) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- 2) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание учебного курса «Родная литература» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Курс внеурочной деятельности «Родная литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание учебного курса по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

### ЦЕЛИ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного курса «Родная литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение учебного курса «Родная литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- 1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- 2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный курс «Родная литература» направлен на решение следующих задач:

- 1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- 2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- 4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- 5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 6) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской

литературы;

8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного курса «Родная литература» на этапе среднего общего образования отводится 68 часов. В 10—11 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Учебный курс «Родная литература» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом содержания основной образовательной программы среднего общего образования и рабочей программы по литературе к УМК в 11 классе «Русский язык и литература. Литература (базовый уровень)» (автор Ю. В. Лебедев).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные:**

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- Сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

#### **Содержание программы**

##### **11 класс (34 часа)**

**Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры.** Развитие гуманистических традиций русской классической литературы. Острота постановки общечеловеческих проблем в прозе и поэзии орловских писателей.

**И.А. Бунин.** И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор). Традиции классической поэзии и новизна взгляда на мир в стихотворениях И.А. Бунина. Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Восход луны», «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...», «И снилось мне, что осенней порой...», «Ты звезду, что качалась в тёмной воде...», «Одиночество», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др. Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (Рассказы «Натали», «Руся», «Лёгкое дыхание» и др. по выбору).

**Л.Н. Андреев.** Орел в жизни и творчестве писателя. Философская проблематика и концепция личности в рассказах «Мысль», «Иуда Искариот», «Полёт».

**Б.К. Зайцев.** Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева. Очерк жизни и творчества. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда».

**М.М. Пришвин.** Орловские страницы в жизни писателя. Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина.

**Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века.** Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).

**Д.И. Блынский.** Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.

**Малая проза современных писателей-орловцев.** Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.

**И.А. Рыжов.** Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы

**Тематическое планирование  
11 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1-2	Писатели-орловцы XX века в контексте мировой культуры	2
3-4	И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор)	3
5-6	Традиции классической поэзии и новизна взгляда на мир в стихотворениях И.А. Бунина. Тема родного дома и памяти в лирике поэта.	2
7-9	Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств	3
10-11	Л.Н. Андреев. Орел в жизни и творчестве писателя.	2
12-14	Философская проблематика и концепция личности в рассказах «Мысль», «Иуда Искарот», «Полёт».	3
15-16	Б.К. Зайцев и Орловский край.	2
17-20	Б.К. Зайцев. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда».	3
21-22	Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина.	2
23-24	Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, И.В. Александров и др. (обзор).	2
25-26	Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилom ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.	2
27-29	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.	3
30-32	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание»: «Мой Бунин», «Хорошая старуха». Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	3
33-34	Итоговое занятие. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы	2



## 11 класс

1. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья (1918-1996). М., Терра, Спорт, 1998, с.129-130.
2. Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. М., 1994.
3. Архангельский А. Последний классик. - В кн. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии: Иван Бунин. - М.: Молодая гвардия, 1991. - С. 7-30.
4. Афанасьев В.Н. И.А.Бунин. - М.: Знание, 1970. - 280 с.
5. Афонин Л.Н. Леонид Андреев. - Орел: Орлик, 1959. - 156 с.
6. Богданова О.Ю. Роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» // Литература в школе, 2000. - №7. - С. 22-26.
7. Варламов А. Н. Пришвин — М.: Молодая гвардия, 2008. — 548 с.
8. Визгин В.П. Пришвин и философия. — М.—СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. — 240 с.
9. Геймбух, Е. Ю. Время в художественном мире М. М. Пришвина / Е. Ю. Геймбух. – (Анализ художественного текста) // Русский язык в школе. – 1998. – № 1. – С. 57-65.
10. Головкин, Н. Тайна Пришвина / Н. Головкин // Природа и человек. XXI век. – 2008. – № 6. – С. 30-32.
11. Ершов, Г. Михаил Пришвин. Жизнь и творчество / Г. Ершов. – М. : Худож. лит., 1973. – 192 с.
12. Михайлов О.Н. Иван Алексеевич Бунин // Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья. - М., 1995. - 490 с.
13. Михеичева Е.А. О психологизме Леонида Андреева. - М.: МПУ, 1994. - 188 с.
14. Ошанин Л. Слово о Дмитрие Блыньском// Блыньский Д. Солнечное слово. М., 1980. С.5-6;
15. Пахомова, М. Ф. Михаил Михайлович Пришвин / М. Ф. Пахомова. – Л. : Просвещение, 1970. –128 с. – (Б-ка словесника).
16. Писатели-орловцы в контексте отечественной культуры, истории, литературы // Материалы Всероссийской научной конференции. Орел, 2015.
17. Смирных А. Времени доверчивая жизнь // Наш современник. № 11-12,1998. С.266-268
18. Семёнова, С. «Сердечная мысль» Михаила Пришвина / С. Семёнова // Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе / С. Семёнова. – М. : Сов. писатель, 1989. – С. 378-394.
19. Смирнова Л.А. Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991. - 192 с.
20. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века. - М: Изд. центр Академия, 2000. - 432 с.
21. Толмачёв В. Зайцев Б.К.//Русское Зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., Росспэн, 1997, с. 242
22. Щедринац Н.М. Борис Зайцев//Литература русского зарубежья. Учебное пособие.1920- 1990, М., «Флинта», с. 92.

### Методическое обеспечение:

1. Голубков М.М. Литература. 11 класс. В 2-х частях. М.: «Мнемозина», 2009.

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. В 2-х частях. М.: «Русское слово», 2017.
3. Зинин С.А., Чалмаев В. А. Литература. 11 класс. В 2-х частях. М.: «Русское слово», 2017.
4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2016.
5. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.
6. Литература. 10 класс. В 2-х частях. / Под редакцией Архангельского А.Н. М.: «Дрофа», 2013.
7. Литература. 11 класс. В 2-х частях. / Под редакцией Обернихиной Г. А. М.: «Русское слово», 2010.
8. **Писатели Орловского края. XX век. Пособие по региональной литературе. Орёл: «Вешние воды», 1999.**