

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(реализация ФГОС НОО
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31.05.2021 г.)
и ФОП
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18.05.2023г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021). Данная программа составлена на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 372 от 18.05.2023 года), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов, 33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы,

урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик

Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам

организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях. Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность (сотрудничество):
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями. Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА:

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс.
Музыка для флейты соло,

флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль ДУХОВНАЯ МУЗЫКА:

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА:

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль; МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО:

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»:

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»:

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»:

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»:

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»:

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер

русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»:

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»:

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»:

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло,

флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»:

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»:

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»:

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений,

посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»:

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»:

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»:

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный

эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»:

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира,

величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»:

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные

песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные

жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»:

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»:

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»:

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их

авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить

примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их

авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира

в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 1 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 33ЧАСА**

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	Раздел 1: Музыка в жизни человека 2 ч	Красота и вдохновение И муза вечная со мной.	1	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?	Разучить : «Сегодня школа нас приветственно встречает.»
2		Музыкальные пейзажи. Хоровод муз.	1	menuReferrer=catalogue Урок «И муза вечная со мной» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18	Разучить : Р.н.п. "Во поле берёза стояла"
3	Раздел 2: Народная музыка России 6 ч	Русский фольклор. Музыкальные пейзажи. Мелодия.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Разноцветная осень"
4		Какой же праздник без музыки. Музыка Осени	1		Разучить: «Капельки»
5		Сказки, мифы и легенды	1	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672? menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615? menuReferrer=catalogue	Разучить: «Бабка Ёжка»
6		Край, в котором ты живёшь	1	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь»(Инфоурок)	Разучить: «Гимн России», «Гимн школы»

				https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b	
7		Русский фольклор. Музыкальные портреты. 3 кита	1	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/	Разучить: «Моя Россия»
8		Разыграй песню	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Величальная»
9	Раздел 3: Музыкальная грамота 5 ч	Весь мир звучит. Музыкальные и шумовые звуки.	1	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259	Разучить: "До.ре.ми..."
10		Звукоряд. Знакомство с элементами нотной записи. Нотный стан. Ключи.	1	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9	Работа в нотной тетради. Разучить: Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»
11		Где живут нотки.	1	https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269	Работа в нотной тетради
12		Первая октава		Видео «Звукоряд...»	Работа в нотной тетради
13		Ритм. Ритмические игры.	1	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb	Работа в нотной тетради
14		Ритмический рисунок	1	Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue	Работа в нотной тетради
15	Раздел 4: Духовная музыка	Песни верующих	1	Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) https://iu.ru/video-	Колядки

	2ч			lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43	
1 6		Народные праздники . Рождество.	1	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509	Разучить: «Елка в Рождество»
1 7	Раздел 5: Классическая музыка 4ч	Композиторы -детям	1	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c0c197aa9	Иллюстрации к музыке Чайковского «Утро» или Э. Грига «Утро»
1 8		Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Урок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5	Рисунок музыкального инструмента на выбор Орган, Аккордеон, челеста Разучить: «У каждого свой музыкальный инструмент.»
1 9		Музыкальные инструменты. Лютня, волынка.	1	Электронный школьный ресурс	Рисунки инструментов
2 0		Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/6691142?menuReferrer=catalogue	Рисунки инструментов
2 1	Раздел 6/2 Народная музыка России +1 ч	Русские народные музыкальные инструменты	1	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок)	Рисунок плешковской игрушки, ливенки

		ент. Гусли, ливенка, плешков ская игрушка. Скоморо хи		https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/ Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-	
2 2	Раздел 7/4: Духовная музыка +1ч	Великая Масленица	1	Электронный школьный ресурс	Масленичные песни. Иллюстрации ПРАЗДНИК - традиции
2 3	Раздел 8: Музыка народов мира	Музыка наших соседей	1	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/ Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/	Разучить «Большой хоровод»
2 4	Раздел 9/1: Музыка в жизни человека 5 ч	Музы не молчали. Бородин «Богатырская симфония»	1	Электронный школьный ресурс	Разучить:»Солдатушки, бравы ребятушки» Иллюстрацию к «Богатырской симфонии»
2 5		Мамин праздник	1	Электронный школьный ресурс	Разучить «Мамин день»
2 6		Народная память	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Прадедушка»
2 7		Песни военных лет		Электронный школьный ресурс	Разучить: «Катюша»
2 8		Я помню, Я горжусь	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: Родина»
2 9	Раздел 10: Музыка театра и кино	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Если рядом с тобой друг»

	Современная музыкальная культура 6 ч	Знаменитые театры мира.			
30		Детский музыкальный театр Опера «Муха Цокотуха»	1	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9	Иллюстрации
31		. Дом, который звучит Балет «Щелкунчик»	1	Урок «Дом, который звучит» Музыка 71. Балет П.Чайковского "Щелкунчик" — Шишкина школа - YouTube	Иллюстрации
32		Ничего на свете лучше нету... Мюзикл	1	Электронный школьный ресурс	Песни из мюзикла «Бременские музыканты»
33		Музыка в цирке	1	Электронный школьный ресурс	Разучить : «Розовый слон»
ИТОГ: 33 часа					

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 2 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА**

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	Раздел 1: Музыка в жизни человека 9ч	Музыка в жизни человека Мелодия.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Моя Россия»
2		Здравствуй, Родина моя!	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Светит месяц»
3		Гимн	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Гимн школы»
4		Музыкальные клавишные инструменты .	1	Электронный школьный ресурс. Музыка 16. Клавишные — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Иллюстрация клавишный инструмент
5		Природа и музыка. Прогулка.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Разноцветная осень»
6		Танцы, танцы, танцы... Орловская Матаня	1	Электронный школьный ресурс	Ритмические игры
7		Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Пряничный домик»

8		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: " Как хорошо, что есть на свете Мама"
9		Начинаем перепляс.	1	Электронный школьный ресурс Музыка 53. Пляска — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Обобщающий
10	<u>Раздел 2:</u> Духовная музыка.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Электронный школьный ресурс	Рисунок колокол, подписать его части
11	3 ч	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить хор «Вставайте люди русские»
12		Молитва. Сергей Радонежский.	1	Электронный школьный ресурс	Работа в нотной тетради
13	<u>Раздел 3:</u> Музыкальная грамота 4 ч	Музыкальная грамота. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	1	Музыка 3. Ноты — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Работа в нотной тетради
14		Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	1	Шишкина школа. Музыка. Урок 7 - Ритм. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Работа в нотной тетради
15		Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	Шишкина школа. Музыка. - 4. Длительности. — Видео ВКонтакте (vk.com)	Работа в нотной тетради
16		Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).	1	Музыка 58. Музыкальные тембры — Шишкина школа - YouTube	Работа в нотной тетради
17	<u>Раздел 4/2:</u> Духовная музыка 1 ч	С Рождеством Христовым! Разыграй песню.	1	Музыка 30. Рождество Христово. Колядки и щедрилки — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Разучить: Рождественские колядки

18	<u>Раздел 5:</u> Народная музыка России 3 ч	Русские народные инструменты. НРК Язык музыки. Плешковская игрушка - свистульки, ливенская гармошка.	1	Электронный школьный ресурс	Какие инструменты родились в России. Орловские промыслы. Рисунки.
19		Плясовые наигрыши. Разыграй песню «Бояре, а мы к вам пришли»; «Со вьюном я хожу» - Орловская р.н.п.	1	Музыка 39. Фольклор — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Разучить: «Бояре, а мы к вам пришли»; «Со вьюном я хожу»
20		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Частушки	1	Музыка 40. Частушка — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Частушки
21	<u>Раздел 5:</u> Музыка театра и кино 5 ч	В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Песня спор» Г. Гладков
22	<u>Раздел 6/2:</u> Духовная музыка 1 ч	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1	Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	иллюстрации к просмотренным сценам из оперы (по выбору)
23	<u>Раздел 7/5:</u> Музыка театра и кино 2 ч	Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Масленица- Презентация	1		Масленичные песни - залички
24		Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Презентация	1		Разучить: «Песня волшебников»
25		Увертюра. Финал.	1		Иллюстрации к балету
26	<u>Раздел 8:</u> Классическая музыка 6 ч	В концертном зале. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		Иллюстрации: герои и их музыкальный инструмент
27		Сюита «Картинки с выставки.» Музыкальное впечатление	1		Иллюстрации к пьесе "Богатырские ворота"- прослушивание.

28		Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40 , 1 часть	1	Урок 14. «моцарт – символ самой музыки» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Устно проанализировать прослушанное произведение
29		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	Урок 13. «мне дорог бах» - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Иллюстрация Органа. Работа со схемой
30		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	Урок 1. великий русский композитор п.и. чайковский - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Разучить: «Веселая песенка»
31		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Электронный школьный ресурс	
32	<u>Раздел 8:</u> Музыка народов мира 2 ч	Культура разных народов россии: музыкальные краски удмуртии и чувашии, Казахстан.	1	Урок 5. культура разных народов россии: музыкальные краски удмуртии и чувашии - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Разучить: «Большой хоровод»
33		Культура разных народов россии: узбекистан и туркменистан	1	Урок 12. музыкальное путешествие: нас приглашает узбекистан и туркменистан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Разучить: «Доброта»
34		Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Электронный школьный ресурс	обобщающий

ИТОГ: 34 часа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА**

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	
1	<u>Раздел 1:</u> Музыка в жизни человека 5 ч	Мелодия — душа музыки. Чайковский Симфония №4	1	Электронный школьный ресурс	И
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	Электронный школьный ресурс	Р
3		Военная тема в музыкальном искусстве., Россия! (кант). Наша слава— русская держава	1	Электронный школьный ресурс	Р
4		Кантата «Александр Невский»	1	Урок 4. патриот россии. сергей сергеевич прокофьев - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Р
5		Утро. На прогулке. Ритмические игры	1	Электронный школьный ресурс	
6	<u>Раздел 2:</u> Музыка театра и кино 2 ч	.Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1	Урок 1. первый русский композитор-классик. михаил иванович глинка - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Ч
7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Балет с. Прокофьева «Золушка»	1	Музыка 20. Искусство балета — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Р
8	<u>Раздел 3:</u> Духовная музыка 4ч	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Электронный школьный ресурс	Г
9		Вербное воскресенье. Вербочки. Н. п. Орл. обл. «Ой, ты верба...»	1	Электронный школьный ресурс	Е
10		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Электронный школьный ресурс	Р
11		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	Электронный школьный ресурс	Е
12	<u>Раздел 4:</u> Музыкальная грамота 3 ч	Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)Дополнительные обозначения в нота	1	АЗИ Музыка. Музыкальный инструмент — голос человека. Типы голосов - YouTube	Р

13		Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги) Ритмические рисунки в размере 6/8	1	Мелизмы: форшлагги, аншлаг, шлейфер, мордент, группетто, трель. - YouTube	Р
14		Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	1	Музыка 46. Музыкальный размер — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Шишкина школа. Размер - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Р
15	<u>Раздел 5:</u> Народная музыка России	Декабрь. Новый год.	1	Электронный школьный ресурс	Г
16	2 ч	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1		Р
17	<u>Раздел 5/ 2:</u> Музыка театра и кино	П. И. Чайковский Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. ...	1	Вальс из балета "Спящая красавица" Школа Вдохновение и КХУ Дзен - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	И
18	3 ч	В музыкальном театре Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Каватина Людмилы, ария Руслана, марш Черномора, рондо Фарлафа.	1	Музыка 64. Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила". — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Р
19		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова "Снегурочка" — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Р
20	<u>Раздел 6/5:</u> Народная музыка России	Вербное воскресенье. Вербочки. НРК «Ой, ты верба...». Жаворонки.	1	Электронный школьный ресурс	Р
21	<u>Раздел 7:</u> Классическая музыка	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1	Электронный школьный ресурс	И
22	9 ч	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	Электронный школьный ресурс	Р
23		Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Электронный школьный ресурс	Р
24		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	Урок 13. «виват тебе, бетховен!» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	А п

25		Мир Бетховена. «К Элизе». «Лунная соната» Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	Электронный школьный ресурс	И Р р С И
26		Я иду за музыкой Шопена	1	Урок 15. «я иду за музыкой шопена» - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Музыка 42. Вальс — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	a r
27		Певцы родной природы в творчестве Орловских композиторов. Калинников «Грустная песенка», «Ноктюрн», «Элегия»	1	Электронный школьный ресурс	a r
28		Мир Прокофьева	1	Электронный школьный ресурс	Р
29		Музыкальное состязание (концерт)	1	Электронный школьный ресурс	р
30	<u>Раздел 8:</u> Музыка народов мира 3 ч	Культура разных народов России. Дагестан, Армения, Азербайджан		Урок 8. культура разных народов россии: музыкальные краски дагестана - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 10. музыкальное путешествие: нас приглашает армения - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 11. музыкальное путешествие: нас приглашает азербайджан - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Р с
31		Культура разных народов России. Бурятия. Карелия.		Урок 5. культура разных народов россии: музыкальные краски бурятии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 7. культура разных народов россии: музыкальные краски карелии - Музыка - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Р

32		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	Музыка 36. Джаз — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
33	Раздел 9/ 2: Музыка театра и кино 2 ч	В современных ритмах (мюзиклы)	1	Музыка 74. Оперетта и Мюзикл. Микрофоны — Академия занимательных наук - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
34		Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.		Музыка 34. Оперетта — Шишкина школа - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Итого: 34 часа				

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 4КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА**

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Домашнее задание
1	Раздел 1: Музыка в жизни человека 2 ч	Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Вокализ.	1	Урок 1. Музыка любви к родине. Сергей васьильевич рахманинов – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Иллюстрация. Работа по таблице: анализ музыкального произведения «Вокализ»
2		«Осенний калейдоскоп»	1	Электронный школьный ресурс	Разучить: «Осень»
3	Раздел 2 : Классическая музыка 2 ч	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Электронный школьный ресурс	Разучить песню Россия, мы дети твои. Песня о России. КЛИП песни. Красивое видео поздравление с Днем... – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

4		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Электронный школьный ресурс	Иллюстрации
5	Раздел 3 : Духовная музыка 5 ч	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Электронный школьный ресурс	<u>Информация (по выбору):</u> Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы Колокола.
6		Колокольные звоны. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	Музыка 7. Звон колокола в церкви — Академия занимательных наук – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Благовест, трезвон, перезвон, набат. Разучить: «Бьют часы на старой башне»
7		«Я пойду по полю белому...На великий праздник собралась Русь!»	1	Электронный школьный ресурс	Песня плач невесты. Хор «Вставайте люди русские»
8		Святые земли Княгиня Ольга, Князь Владимир. Стихира.	1	Музыка 70. Церковное пение — Академия занимательных наук – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Что такое Стихира и где ты можешь ее услышать? Музыка 70. Церковное пение — Академия занимательных наук – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
9		Святые земли Русской. Илья Муромец. Былины.	1	Электронный школьный ресурс	Кого из богатырей русских ты знаешь? Запиши в тетрадь. Илья Муромец и Соловей-Разбойник (1978) — анимационный, короткометражный, HD – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
10		Кирилл и Мефодий.	1	Что на самом деле сделали Кирилл и Мефодий? Мультфильм на полторы минуты – поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Беседа-игра для детей Кирилл и Мефодий –	Почему их причислили к лику святых русских?

				создатели славянской письменности – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	
11	<u>Раздел 4:</u> Народная музыка России 2 ч	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	1	Электронный школьный ресурс	Вспомнить: «А мы просо сеяли...» «Во поле береза...»
12		Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры песен.	1	Электронный школьный ресурс	Разучить : «Роза белорозовая»
13	<u>Раздел 5 :</u> Музыкальная грамота 4 ч	Музыкальный язык	1	Музыка 4. Когда появились ноты. Гаммы музыкальные. Литавры — Академия занимательных наук – YouTube	Работа в нотных тетрадах
14		Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке	1	Музыка 10. Музыкальный ключ. Инструмент било. Мелизмы в музыке — Академия занимательных наук – YouTube	Работа в нотных тетрадах
15		Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция	1	Музыка 5. Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. Ритм-секция — Академия занимательных... – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Работа в нотных тетрадах
16		Дополнительные обозначения в нотах. Пауза.	1	Музыка 26. Пауза — Шишкина школа – YouTube	Работа в нотных тетрадах
17	<u>Раздел 6/4:</u> Народная музыка России 5 ч	Народные праздники.. Святки	1	Электронный школьный ресурс	Поем колядки
18		Новый год	1	Электронный школьный ресурс	Новогодние хороводы
19		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Музыка 66. Рожок, свирель, жалейка — Академия занимательных наук – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Какие русские народные инструменты ты знаешь? Запиши названия.

20		Оркестр русских народных инструментов. Нрк. Видео орловщина музыкальная : Оркестр нар. Инстр.	1	Академия Занимательных Искусств. Музыка. Домра. Оркестр русских народных инструментов – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Народные песни (по выбору)
21		Народные праздники. Троица	1	Троица – история и традиции праздника – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Разучить: «ой, вы мухи, комары»
22	<u>Раздел 7/2 :</u> Классическая музыка 3 ч	Царит гармония оркестра. В. Калинников Симфония №1, I часть	1		Анализ 1 части по таблице Разучить: «Звезда Россия»
23	<u>Духовная музыка</u> 1 ч	Счастье в сирени живет...С. В. Рахманинов	1		Иллюстрации
24		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		Иллюстрации
25		Народные праздники Пасха	1		Заклички
26	<u>Раздел 8/1:</u> Музыка в жизни человека	Мы помним, мы гордимся	1		Песни военных лет
27	<u>Раздел 9 :</u> Музыка театра и кино 3 ч	В музыкальном театре. Музыка 19 века. Опера «Иван Сусанин »	1		Ария. Музыкальный образ. Анализ номеров.
28		Музыкальный сказочник. Леший «Снегурочка» Н. А. Римский-Корсаков	1	Музыка 66. Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» — Шишкина школа – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Создать афишу к опере «Снегурочка»
29		Сюжет музыкального спектакля Балет «Петрушка» .	1	И.Стравинский. Петрушка. Большой театр. Petrushka. Bolshoi theatre (1990) – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Эскиз костюма
30	<u>Раздел 10 :</u> Музыка народов мира 4 ч	Сказки, мифы и легенды. Былины. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	Белорусская народная сказка «Музыкант-чародей» – поиск Яндекса по видео (yandex.ru)	Разучить: «У каждого свой музыкальный инструмент»

31		Музыкальная культура Чечни.	1	Урок 9. Музыкальная культура чеченской республики – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Разучить: «Есть друзья, а для них...»
32		Музыкальное путешествие: нас приглашает Испания	1	Урок 11. Музыкальное путешествие: нас приглашает испания – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Иллюстрации
33		Музыкальное путешествие: нас приглашают Бразилия и Аргентина	1	Урок 13. Музыкальное путешествие: нас приглашают бразилия и аргентина – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Иллюстрации
34	<u>Раздел 11: Современная музыкальная культура</u>	«Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы»	1	Урок 15. Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы – Музыка – 4 класс – Российская электронная школа (resh.edu.ru)	Обобщающий
Итого: 34 часа					