Приложение № 2
Содержательный раздел
ООП ООО

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»

(Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
предметной области «Технология» для 5-7 классов
МБОУ-СОШ № 20 г. Орла)

Орел-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы основного общего образования «Технология» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Цель программы — создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов декоративно-прикладного искусства в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического ви́дения и преобразования мира;
- знакомство с многообразием видов декоративно-прикладной деятельности и технически доступным разнообразием материалов;
- приобретение опыта создания творческой работы с использованием различных художественных материалов и техник в процессе изучения некоторых видов декоративно-прикладного искусства (роспись по керамике, лоскутная пластика, вязание, бумагопластика) и изобразительного искусства;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в национальных образах предметно-материальной среды;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.

Сроки реализации программы: 3 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: в 5 классе — 68 ч, в 6 классе — 68 ч, в 7 классе — 68 ч. Итого - 204 ч.

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах декоративного творчества;

- в возможности включения обучающихся в деятельность, направленной на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета «Технология».

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах декоративно-прикладного искусства разнообразными средствами, техниками, материалами и инструментами. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле («Лоскутные мастерицы», «Юные дизайнеры», «Рукодельницы», «Юные художники»).

Формы проведения занятий в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика и проектирование;
- творческая работа;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- экскурсии и др.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности учитель может применять сетевую, электронную форму обучения, использовать дистанционные образовательные технологии.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»

Модуль «Лоскутные мастерицы»

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства. роль природных материалов в изготовлении предметов быта. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства. Сведения из истории. Материаловедение. Конструирование и моделирование.Технология лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Подготовка к работе необходимого оборудования. Изготовление изделий в лоскутной технике: изделия для интерьера с отделкой аппликацией, панно, бесшовные куклы, мягкая игрушка.

Модуль «Юные дизайнеры»

Виды и история дизайна. Материаловедение. Инструменты и материалы для декорирования предметов интерьера. Подготовка к работе необходимого оборудования. Дизайн жилища Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Декоративно-прикладное творчество в дизайне жилища. Способы декорирования предметов быта, изготовление изделий. Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Роспись по ткани. Холодный горячий, узелковый батик, изготовление изделий. Технология декупаж, изготовление изделий. Изготовление дизайнерских открыток в технике скрапбукинг.

Модуль «Рукодельницы»

Декоративно-прикладное искусство в жизни совре-
менного человека. Виды рукоделия. Образно-символический язык народного прикладного искусства в вязании. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства. Материаловедение. Технология плетения из ниток, изготовление изделия. Вязание спицами и крючком. Вязание сувениров, аксессуаров для одежды. Способы отделки одежды в технике вязания. Вяляние. Изготовление декоративных изделий в технике валяния.

Модуль «Юные художники»

Виды и жанры изобразительного искусства. Художественные средства изображения. Материалы и их роль в изобразительной деятельности. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники. Модуль предусматривает обучение школьников нетрадиционным изобразительным техникам (Кляксография. Монотопия. Набрызг. Рисование мыльными пузырями**.** Рисование на мокрой бумаге и по мокрой ткани. Дудлинг. Граттаж). Использование нетрадиционных техник рисования в декоративном оформлении различных изделий.

5 класс

1.Вводное занятие- 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса. Презентация курса. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, вязание, моделирование одежды). Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный.

Модуль «Юные художники»» 4ч

Необычные способы рисования. Техника «Монотипия». 1ч

Нитяная гра́фика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Граттаж (от французского gratter — скрести, царапать) - техника царапанья. Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель). Выдувание – техника, основанная на выдувании краски через трубочку (на лист бумаги). Монотипия (от греческого monos — один, единый и tupos — отпечаток) - одной из простейших графических техник, оттиск рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Материалы и инструменты: гладкая и ровная поверхность (пластик, клеенка, стекло или глянцевую бумага), гуашевые или акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетки.

Мастер-класс – «Монотипия». Выполнение проб.

Техника «Тычкование». 1ч.

Техника рисования «метод тычка» Элементы цветоведения. Цветовой круг. Материалы: ватные палочки, зубочистки, гуашь, палитра, баночка под воду, салфетки.

Практическая работа: Цветовая композиция «Родственные цвета»

Техника «Рисование по мокрой бумаге». 1ч

Практическая работа: «Цветовая композиция «Контрастные цвета»»

Рисование нитью. 1ч.

Ниткография - создание картин без использования кисточек, лишь с помощью нитей и красок. Главная задача ниткаграфиста, увидеть на листе изображения нити (крючки, петельки) и превратить их в узнаваемый рисунок.

Практическая работа: «Композиция «Цветок».

Модуль «Юные дизайнеры» 12ч

Виды техник декоративно-прикладного искусства. 1ч

Сведения из истории. Декоративно-приладное искусство и ремесло.Виды ДПИ. Техники, связанные с использованием бумаги. Техники, связанные с плетением. Техники, связанные с вязанием.Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей. Пэчворк, Квилт, Квилтинг или Лоскутное шитьё - это народное декоративно-прикладное искусство, с многовековыми традициями и стилистическими особенностями. Понятие дизайн, дизайнер. Виды дизайна.

Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. 2ч.

Декоративно-прикладное искусство в быту. Декорирование предметов интерьера. Виды декоративно-прикладного творчества, применяемые для оформления интерьера. Понятие цвет, гармония, форма, колорит, контраст. Как украсить интерьер с помощью подручных материалов. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасного труда. Примеры декорирования предметов (коробки, банки, бутылки, цветочные горшки) подручными материалами (пшено, гречка, ракушки, нитки, морская соль и т.д.). Цветовое решение. Создание эскиза. Определение порядка работы. Декорирование предметов быта (банка, коробка, бутылка, фоторамка) доступными материалами. Разработка плана работы.

Практическая работа: «Разработка эскиза декорирования цветочного горшка. Цветовое решение».

Роспись по стеклу и керамике. Инструменты и материалы. Выполнение проб росписи по стеклу и керамике. 2 ч

История росписи по стеклу. Виды витражных красок и их особенности. Материалы и инструменты для росписи витражей. Техники витражной росписи. Роспись по стеклу пошагово. Полезные советы. Презентация. Примеры готовых работ.

Практическая работа: «Выполнение проб росписи по стеклу и керамике».

Творческая работа «Декор фоторамки» 3ч.

Отработка навыков росписи по стеклу путем создания предмета декоративного украшения интерьера.

Практическая работа: «Разработка эскиза росписи фоторамки».

Практическая работа: «Выполнение росписи контуром».

Практическая работа: «Выполнение росписи в цвете».

Творческая работа «Декор тарелки». 3ч.

Отработка навыков росписи по стеклу путем создания предмета декоративного украшения интерьера. Исправление недочетов.

Практическая работа: «Разработка эскиза росписи».

Практическая работа: «Выполнение росписи контуром».

Практическая работа: «Выполнение росписи в цвете».

Выставка и анализ выполненных работ.1ч.

Модуль «Лоскутные мастерицы» 11ч

Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства. Виды швов в лоскутном шитье.- 6 ч.

История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Лоскутные сувениры.Технология изготовления лоскутных игрушек-сувениров. Основы цветоведения. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Ручные швы в изготовлении аппликации. Технология изготовления игольницы. Разработка идей.

Практическая работа: «Выполнение проб швов».

Практическая работа: «Пошив, сборка и оформление игольницы».

Лоскутные куклы-закрутки. 2ч.

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Технология изготовления бесшовных кукол, игрушек. Кукла на счастье, утешница, куклы-веснянки.

Практическая работа: Разработка эскиза сувенира из лоскутов.

Практическая работа: Изготовление кукол-закруток.

Изготовление сувениров из фетра. 3ч

Знакомство с историей возникновения, характеристиками фетра, как материала для творчества. Что такое фетр, для чего он используется, виды фетра. Особенности технологии работы с фетром. Материаловедение. Инструменты и материалы. Виды швов. Пошаговый процесс изготовления изделия.

Практическая работа: «Изготовление сувенирных изделий из фетра»

Модуль «Рукодельницы» 6ч.

Виды рукоделия. 1ч.

Виды рукоделия. Вязание, плетение из ниток. Использование техник вязания и плетения для декорирования и отделки предметов быта и одежды. Материаловедение. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Виды ниток для плетения.

Технология плетения из лент, ниток. Изготовление изделий. 4ч

Сведения из истории. Инструменты и материалы.Технология плетения браслетов. Правила безопасности труда. Показ трудовых приемов. Использование техники плетения для украшения предметов одежды и интерьера.

Мастер-класс: «Украшение из ниток».

Практическая работа: «Плетение браслетов-сувениров».

Подведение итогов – 1 ч.

Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

6 класс

1.Вводное занятие- 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса.

Модуль «Юные дизайнеры» - 14ч

Роспись по стеклу и керамике.8ч Дизайн интерьера. Оформление предметов интерьера росписью «Ложный витраж». Витражное искусство, сведения из истории. Роспись по стеклу и керамике и её использование для украшения предметов интерьера гостиной, спальни, детской, кухни.

Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Основы цветоведения в витражном искусстве. Влияние цвета на пространство. Цветовой круг. Приемы декоративного оформления стеклянных (керамических) поверхностей. Роспись прозрачными красками «Витраж» и роспись акриловыми красками их особенности. Использование компьютерных дисков для изготовления сувениров. Освоение новых приемов росписи. Точечная роспись.

Бумагопластика. 6ч. Правила безопасного труда при работе с бумагой. Техника бумагопластики. Проектирование декора интерьера к новому году в технике бумагопластики.

Практическая работа: «Выполнение проб росписи».

Практическая работа: «Выполнение экиза декоративного оформления росписью стекла прямоугольной формы»

Практическая работа: «Перенос рисунка на поверхность. Выполнение росписи контуром. Выполнение росписи в цвете».

Практическая работа: «Выполнение эскиза росписи диска как сувенира».

Практическая работа: «Перенос рисунка на поверхность диска. Выполнение росписи контуром. Выполнение росписи в цвете».

Практическая работа: «Роспись предметов для декоративного украшения интерьера комнаты.(по желанию)».

Практическая работа: «Изготовление новогодних сувениров из бумаги».

Модуль «Лоскутные мастерицы» - 9ч

Применение аппликации в декоративном оформлении изделий 3ч. Изготовление изделий из фетра 3ч. Пэчворк 3ч. Аппликация, как вид лоскутного шитья. История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Аппликация. Выполнение аппликации ручными швами. Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Влажно – тепловая обработка. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами и электроутюгом. Правила безопасности при работе на швейной машине. Содержание в порядке рабочего мест. Технология изготовления аппликации из фетра. Разработка идей. Изготовление шаблонов и выкроек. Лоскутное шитье.Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка. Приемвы шитья. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы.

Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стёжка (ручная и машинная).

Практическая работа: «Изготовление новогодних сувениров из фетра».

Практическая работа: «Разработка идей лоскутного изделия для кухни».

Практическая работа: «Раскрой лоскутного изделия для кухни (коврик, панно)».

Практическая работа: «Изготовление лоскутного изделия для кухни (коврик, панно»).

Практическая работа: «Окончательная обработка изделия».

Рукодельницы - 6ч

Вязание спицами и крючком. Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Организация рабочего места при вязании. Виды крючков и спиц. Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета. Выбор идеи сувенирного изделия. Подбор материалов для изделия. Основные приемы вязания. Вязание полотна по схеме. Окончательная обработка изделия.

Практическая работа: «Вязание образцов по схеме».

Практическая работа: «Вязание сувенира».

Практическая работа: «Окончательная обработка изделия».

Юные художники- 4ч

Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия. Рисование нитью, «Дудлинг» гелиевой ручкой. Дудлинг - это несложный способ рисования с использованием простых форм и линий. Сведения из истории.

Практическая работа: «Рисование штампами».

Практическая работа: «Монотипия».

Практическая работа: «Дудлинг».

Подведение итогов – 1 ч.

Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

7 класс.

Вводное занятие. 1ч

Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда с колющими, режущими инструментами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Планирование занятий курса.

Юные дизайнеры -16ч

Художественная роспись ткани. Художественная роспись ткани - батик, её основные разновидности. История ручной росписи ткани. Виды росписи, их особенности. Технология росписи холодный батик. Оборудование, инструменты и приспособления для художественной росписи тканей. Организация рабочего места. Правила охраны труда при работе в этой технике. Основные и дополнительные материалы. Основные вещества для

приготовления краски. Свойства тканей. Резервирующие составы и их основные компоненты. Отработка на образцах приёмов росписи в технике холодного батика.
Что такое Скрапбукинг? Использование различных материалов для декоративного оформления открытки. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Разработка идей декоративного оформления открытки. Самостоятельное изготовление элементов декора.
Художественная роспись по стеклу. Роспись витражными контурами. Точечная роспись. Роспись предмета интерьера или аксессуаров одежды». Декупаж. Понятие о технике «декупаж», ее использования в декорировании предметов интерьера. Технология «декупаж» . Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Способы декорирования предметов интерьера в технике декупаж. Использование подручных материалов. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практическая работа: «Декорирование цветочных горшков».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике холодный батик».

Практическая работа: «Изготовление декоративного магнита на холодильник».

Практическая работа: «Открытка-для подруги» «Открытка к Пасхе», «Открытка к 9 мая».

Рукодельницы - 6ч

Валяние, как вид декоративно-прикладного творчества.
История и виды валяния. Современные тенденции моды. Валяные изделия и сувениры. Что такое «фельдцевание» и «фелтинг»? Инструменты и материалы. Технология мокрого валяния. Правила техники безопасности. Вязание спицами. Выполнение простых узоров. Использование компьтерных программ для разработки жаккардовых узоров вязания. Разработка проектного изделия в технике вязание спицами.

Практическая работа «Изготовление изделия в выбранной технике рукоделия».

Лоскутные мастерицы - 9ч

Пэчворк ка вид лоскутного творчества.Сведения из истории. Техники пэчворка. Материалы, их подготовка. Декоративное изделие из лоскутов.
Обереги, куклы – закрутки, их разновидности. Правила техники безопасности. Этапы изготовления куклы. Подготовка презентации.

Практическая работа. «Изготовление куклы- оберега».

Юные художники - 4 ч

Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия . Набрызг. Рисование на мокрой бумаге. Дудлинг.

Практическая работа: «Плакат к празднику»

Практическая работа: «Декор фоторамки», «Панно», «Этюд».

Подведение итогов. Выставка работ учащихся- 2ч

Подготовка к выставке, оформление работ, подведение итогов, оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

<u>Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»</u>

Личностные:

- развитие художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к декоративно-прикладному искусству;

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- формирование внутренней позиции обучающегося о творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные:

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в творческой жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;
- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества и приемах их обработки;
- знания о методах и приемах художественно-творческой деятельности и возможности их применения в повседневной жизни;
- применение навыков самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- осознание чувства любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и произведениям декоративно-прикладного творчества.

Коммуникативные УУД:

- Осуществлять планирование учебного сотрудничества в выполнении поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- формулировать собственное мнение и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную и творческую задачи;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
  работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Предметные результаты

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- знать специфику образного языка декоративно-прикладного искусства - его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания декеора предметов быта;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения.

<u>Тематическое планирование .</u>

№ пп	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		
		5 кл.	6 кл.	7 кл.

1.	**Вводное занятие.** Правила внутреннего распорядка, охраны труда.	**1**	**1**	**1**
2.	**«Юные дизайнеры»** Виды декоративно-прикладного творчества и дизайна. Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. Роспись по стеклу и керамике. Роспись по ткани. Изготовление проектных декоративных изделий. Бумагопластика. Скрапбуккинг.	**12** 1 2 2 7 - -	**13** 1 1 8 3 -	**16** - - 1 10 2 3
3.	**«Лоскутные мастерицы»** Лоскутное шитье. Технологии лоскутного шитья. Изготовление сувениров и декоративных изделий из лоскутов.	**11** 1 1 9	**9** 1 1 7	**4** 4
4.	**«Рукодельницы»** Виды рукоделия. Инструменты и материалы. Плетение. Вязание. Батик. Изготовление изделий.	**5** 1 2 - - 2	**6** 1 - - 5 -	**6** - - - 6 -
5.	**Юные художники** Необычные способы рисования	**4**	**4**	**5**
6.	**Итоговое занятие.** Выставка работ учащихся.	**1**	**1**	**2**
ИТОГО		**34**	**34**	**34**

5 класс

№ пп	**Наименование разделов и тем**	**Кол. час**	**Основное содержание деятельности**
1.	Вводное занятие. Планирование курса занятий.	1	
Модуль «Юные художники» 4 ч.			
2.	Необычные способы рисования. Техника «Монотипия».	1	Нетрадиционные изобразительные техники. Монотипия - оттиск рисунка на бумагу или другую плоскую поверхность. Выполнение практической работы в технике монотипия. Мастер класс «Рисование нитью», «Монотипия». Выполнение
3.	Техника «Тычкование». Цветовая композиция «Родственные цвета».	1	
4.	Техника «Рисование по мокрой	1	

	бумаге». Цветовая композиция «Контрастные цвета».		пробных работ. Ниткография - создание картин с помощью нитей и красок
5.	Рисование нитью.	1	
Модуль «Юные дизайнеры» 12ч.			
6.	Роспись по стеклу и керамике.	1	Сведения из истории. Декоративно-приладное искусство и ремесло.Виды ДПИ. Техники, связанные с использованием бумаги. Техники, связанные с плетением. Техники, связанные с вязанием.Техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений. Техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей. Способы декорирования предметов интерьера различными материалами. История росписи по стеклу. Виды витражных красок и их особенности. Материалы и инструменты для росписи витражей. Техники витражной росписи. Роспись предметов быта.
7.	Способы и приемы декорирования предметов в технике роспись.	1	
8.	Разработка идеи росписи декоративного панно.	1	
9.	Нанесение рисунка на поверхность предмета.	1	
10.	Выполнение росписи контуром.	1	
11.	Выполнение росписи цветом.	1	
12.	Окончательная отделка росписи панно.	1	
13.	Разработка проекта «Сувенир из диска».Разработка идей.	1	
14.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа контуром.	1	
15.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа цветом.	1	
16.	Бумагопластика. Проектирование декора интерьера к новому году.	1	Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека. Дизайн предметной среды в интерьере средствами бумагопластики. Приемы формования бумаги.
17.	Изготовление новогодних сувениров из бумаги.	1	
Модуль «Лоскутные мастерицы» 11ч.			
18.	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства.	1	История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками. Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа». Лоскутные сувениры.Технология изготовления лоскутных игрушек-сувениров. Основы цветоведения. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Ручные швы в изготовлении аппликации. Технология изготовления игольницы. Особенности технологии работы с фетром. Разработка идей.Изготовление изделий.
19.	Виды швов в лоскутном шитье. Выполнение проб.	1	
20.	Раскрой изделия, подготовка деталей к обработке.	1	
21.	Обработка изделия ручными швами.	1	
22.	Обработка изделия ручными швами.	1	
23.	Отделка изделия. ВТО	1	
24.	Лоскутные куклы-закрутки.	1	
25.	Изготовление куклы-закрутки	1	
26.	Технология изготовления изделий из фетра	1	
27.	Изготовление сувениров из фетра.	1	
28.	Изготовление сувениров из фетра.	1	

Модуль «Рукодельницы» 5ч.			
29.	Виды рукоделия.	1	Виды рукоделия. Вязание, плетение из ниток. Использование техник вязания и плетения для декорирования и отделки предметов быта и одежды. Материаловедение. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Виды ниток для плетения. Изготовление изделий.
30.	Технология плетения из лент и ниток.	1	
31.	Технология плетения узлов макраме.	1	
32.	Изготовление изделий в технике плетения.	1	
33.	Изготовление изделий в технике плетения.	1	
34.	Подведение итогов курса.	1	

6 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол. час	Основное содержание деятельности
1.	Вводное занятие. Планирование курса занятий.	1	Инструктаж по охране труда и правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда
Модуль «Юные художники» 4 ч.			
2.	Рисование в технике монотипия	1	Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия. Рисование нитью, «Дудлинг» гелиевой ручкой.
3.	Рисование в технике дудлинг. Оформление панно.	1	
4.	Рисунки на асфальте.	1	
5.	Рисование нитью .Создание панно.	1	
Модуль «Юные дизайнеры» 13ч.			
6.	Роспись по стеклу и керамике.	1	Роспись по стеклу и керамике. Дизайн интерьера. Оформление предметов интерьера росписью «Ложный витраж». Витражное искусство, сведения из истории. Основы цветоведения в витражном искусстве. Влияние цвета на пространство. Цветовой круг. Роспись по стеклу и керамике и её использование для украшения предметов интерьера гостиной, спальни, детской, кухни. Технология росписи по стеклу и керамике, изготовление изделий. Использование компьютерных дисков для изготовления сувениров. Освоение новых приемов росписи. Точечная роспись. Выполнение проб росписи. Изготовление предмето росписи.
7.	Способы и приемы декорирования предметов в технике роспись.	1	
8.	Разработка идеи росписи декоративного панно.	1	
9.	Нанесение рисунка на поверхность предмета.	1	
10.	Выполнение росписи контуром.	1	
11.	Выполнение росписи цветом.	1	
12.	Окончательная отделка росписи панно.	1	
13.	Разработка проекта «Сувенир из диска».Разработка идей.	1	
14.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа контуром.	1	
15.	Нанесение рисунка на поверхность диска.Работа цветом.	1	

16.	Бумагопластика. Проектирование декора интерьера к новому году.	1	Техника бумагопластики. Проектирование декора интерьера к новому году в технике бумагопластики. Инструменты и материалы. Сведения из истории. Изготовление новогодних сувениров из бумаги
17.	Изготовление новогодних сувениров из бумаги и других материалов.	1	
18.	Изготовление новогодних сувениров		
Модуль «Лоскутные мастерицы» 9ч.			
19.	Аппликация, как вид лоскутного шитья.	1	Аппликация, как вид лоскутного шитья. История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Материаловедение. Виды тканей. Аппликация. Выполнение аппликации ручными швами. Виды машинных швов, применяемых в аппликации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Влажно – тепловая обработка. Правила безопасности. Технология изготовления аппликации из фетра.
20.	Фетр, технология работы с фетром.Выполнение проб.	1	
21.	Изготовление сувениров из фетра. Раскрой изделия.	1	
22.	Выполнение отделки изделий из фетра.	1	
23.	Работа над проектом «Интерьераная подушка»	1	
24.	Раскрой деталей проектного изделия	1	
25.	Соединение слоев лоскутного изделия.	1	
26.	Выполнение отделки лоскутного изделия.	1	
27.	Выполнение отделки лоскутного изделия.	1	
Модуль «Рукодельницы» 6ч.			
28.	Вязание крючком и спицами. Сведения из истории. Инструменты и материалы.	1	Вязание спицами и крючком. Материалы и инструменты для вязания спицами и крючком. Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Организация рабочего места при вязании. Виды крючков и спиц. Вязание полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу. Условные обозначения. Вязание образцов по схеме.
29.	Вязание крючком. Воздушные петли и столбики. Выполнение проб.	1	
30.	Столбики с накидами. Выполнение проб.	1	
31.	Вязание по кругу. Выполнение проб.	1	
32.	Проект «Футляр для телефона».	1	
33.	Проект «Футляр для телефона».	1	
34.	Подведение итогов курса.	1	Подготовка итоговой выставки работ школьников. Оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ.

7 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол. час	Основное содержание деятельности
1.	Вводное занятие. Планирование	1	Инструктаж по охране труда и

	курса занятий.		правилам поведения в учебных мастерских. Правила безопасности труда.
Модуль «Юные художники» 5 ч.			
2.	Рисование по мокрой бумаге.	1	Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия . Набрызг. Рисование на мокрой бумаге. Дудлинг
3.	Рисование по мокрой ткани.	1	Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Монотипия . Набрызг. Рисование на мокрой бумаге. Дудлинг
4.	Рисование по мокрой ткани.	1	Изготовление графических и живописных работ с использованием нетрадиционных изобразительных техник. Рисование на мокрой бумаге и ткани. Оформление панно.
Модуль «Юные дизайнеры» 16ч.			
5.	Художественная роспись ткани.	1	Художественная роспись ткани - батик, её основные разновидности. История росписи. Виды росписи.Технология росписи холодный батик. Оборудование, инструменты и приспособления для росписи. Организация рабочего места. Материалы. Резервирующие составы и их основные компоненты. Отработка на образцах приёмов росписи в технике холодного батика. Скрапбукинг. Использование различных материалов для декоративного оформления открытки. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Разработка идей декоративного оформления открытки, панно. Художественная роспись по стеклу. Роспись витражными контурами. Точечная роспись. Роспись предмета интерьера или аксессуара одежды». Понятие о технике «декупаж», ее использования в декорировании предметов интерьера. Технология «декупаж» . Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Способы
6.	Выполнение эскиза росписи платка в технике холодный батик.	1	
7.	Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань.	1	
8.	Выполнение росписи резервом-контуром.	1	
9.	Выполнение росписи резервом-контуром.	1	
10.	Выполнение росписи в цвете.	1	
11.	Окончательная обработка и отделка изделия.	1	
12.	Панно в технике «Скапбуккинг».	1	
13.	Панно в технике «Скапбуккинг».	1	
14.	Художественная точечная роспись разных материалов. Выполнение проб.	1	
15.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
16.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
17.	Выполнение точечной росписи элементов одежды и аксессуаров.	1	
18.	Новогодние сувениры в технике бумагопластика и декупаж.	1	
19.	Новогодние сувениры в технике бумагопластика и декупаж.	1	
20.	Скрапбукинг. Материалы и	1	

	технология творчества.		декорирования предметов интерьера. Практические работы по изготовлению изделий. Творческий проект. Разработка идей.Планирование работ. Практическая реализация проекта.
21.	Разработка идеи дизайна открытки к празднику. Изготовление элементов декора открытки.	1	
22.	Изготовление открытки в технике скрапбуккинг.	1	
Модуль «Лоскутные мастерицы» 4ч.			
23.	Декоративное изделие из лоскутов. Куклы-обереги.	1	Пэчворк.Сведения из истории. Техники пэчворка. Материалы, их подготовка. Обереги, куклы – закрутки, их разновидности. Этапы изготовления куклы. Подготовка презентации проекта. Творческий проект «кукла- оберег».
24.	Проект «Кукла-оберег». Поиск идей.	1	
25.	Проект «Кукла-оберег». Подбор материалов.	1	
26.	Проект «Кукла-оберег». Изготовление изделия.	1	
Модуль «Рукодельницы» 6ч.			
27.	Валяние. Технология мокрого валяния.	1	Валяние, как вид декоративно-прикладного творчества. История и виды валяния. Современные тенденции моды. Валяные изделия и сувениры. Что такое «фельдцевание» и «фелтинг»? Технология мокрого валяния.
28.	Вязание спицами. Вязание полотна резинкой.	1	Вязание спицами. Выполнение простых узоров. Использование компьтерных программ для разработки жаккардовых узоров вязания. Разработка проектного изделия. выбор материалов, планирование работ, практическая реализация проекта. Практическая работа «Изделие в выбранной технике декоративно-прикладного творчества».
29.	Вязание спицами. Узоры из перекрещенных петель.	1	
30.	Творческий проект «Изделие в выбранной технике декоративно-прикладного творчества».	1	
31.	Изготовление изделия в выбранной технике рукоделия».	1	
32.	Изготовление изделия в выбранной технике рукоделия».	1	
33.	Выставка работ учащихся.	1	Подготовка к выставке, оформление работ, подведение итогов, оценка работ. Поощрение авторов наиболее интересных творческих работ
34.	Подведение итогов курса.	1	
итого		**34**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактический материал**:** таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, образцы творческих работ, методические разработки.

Оборудование:

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo- iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html

2. Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi /

3. Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/index.php

4. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

5. Художественная энциклопедия http://enc- dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124 /

6. Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo /

7. Дизайн http://www.excentrika.ru/design

8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

9. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.

10. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003.